

● الأربعاء ٢ ديسمبر ١٩٩٢م ● الموافق ٧ جمادى الآخرة ١٤١٣هـ ● السنة الرابعة عشرة ● العدد ٧١٩ ● الثمن ٣ دراهم ● MAJED. NO.719. DECEMBER 2,1992 ●

عيدك مبارك ياوطني الحبيب



يستخدم ملايين الناس مستحضرات نيفيا العالمية *الرائدة للعناية بالبشرة*، في
كافة أنحاء العالم. ويتوارث أفراد الأسر الحريصون على العناية ببشرتهم، استخدام
هذه المستحضرات الفعالة ويثقون بها ثقة تامة، جيلاً بعد جيل، لأن نيفيا توفر لهم
عناية لطيفة ومضمونة ببشرتهم، وتتركها متالقة نضارة وجمالاً وصحة.
ولتوضيح الدور الإجتماعي لمستحضرات نيفيا، تعرض نيفيا من خلال
الإشتراك بمسابقة عناية نيفيا بالمجتمع **جائزة كبرى** عبارة عن **رحلة إلى**
"يورو ديزني" لثلاثة أشخاص (طفل مع والديه) **لمدة أسبوع واحد**، بالإضافة إلى
تشكيلة رائعة أخرى من الجوائز القيمة تقدم للفائزين الآخرين.
كل ماعليكم أن تفعلوه هو الإجابة على الأسئلة الموجودة بقسيمة إشتراك
"مسابقة عناية نيفيا بالمجتمع"، وتكملة بيانات هذه الإستمارة التي ستجدونها
بوفرة في المحلات التي تبيع مستحضرات نيفيا. لاتوجد قيود على عدد مرات
اشتراككم في هذه المسابقة التي تبدأ في ١٥ أكتوبر وتنتهي في ١٥ ديسمبر ١٩٩٢.
فاسرع الآن وبادر بالإشتراك !

BDF ●●●●
Beiersdorf

نيفيا
عمر من العناية

أحمد عمر حصة عبيد خليل حداد مصطفى طيبة محمد أبوقمر فريد كامل

رسائل مباشرة.. للرسامين والكُتَّاب

نبذل كل جهد، لتصبح ماجد مع بداية عامها الخامس عشر، في أجمل صورة. ولأننا نعتمد عليك في الدرجة الأولى، لذلك أستشيرك في كل صغيرة وكبيرة.

ان «ماجد» تتعاون مع فريق كبير من الكُتّاب والرسامين، على مستوى الوطن العربي. لعلك تتابع أعمالهم كل أسبوع.

منذ شهور طلبت منك أن تذكر لي أسماء أفضل هؤلاء الكُتّاب والرسامين. تلقيت بالفعل آلاف الرسائل، أفادتني كثيراً.

اليوم.. أطلب منك أن توجه رسالة لواحد أو أكثر من هؤلاء الكُتّاب والرسامين:

اكتب له ـ أو لهم ـ مباشرة رأيك في أعمالهم، وملاحظاتك عليها. هل تفهم ما يكتبونه جيداً؟.. هل لديك ملاحظات تقدمها للرسامين؟ هل تنال رسومهم اعجابك؟

قد تظن أن الكُتّاب أو الرسامين يضايقهم أن تنتقد أعمالهم. العكس هو الصحيح.. انهم يكتبون ويرسمون من أجلك. لذلك فسوف يهتمون برسالتك اهتماماً كبيراً.

وحين تصلني هذه الرسائل سوف أصنفها، وأقدم لكل رسام أو كاتب الرسائل التي تخصه مع كلمات مني تقول:

هذه آراء الأصدقاء.. رجاء الاهتمام بها ومراعاتها بدقة.

سوف يسعدون ويستفيدون بها.

ياحبذا لو كتبت رسالة لكل كاتب وكل رسام على ورقة مستقلة. هذا يُسَهّل عملية تصنيفها.. ويمكنك أن تضع كل الرسائل في مظروف واحد.

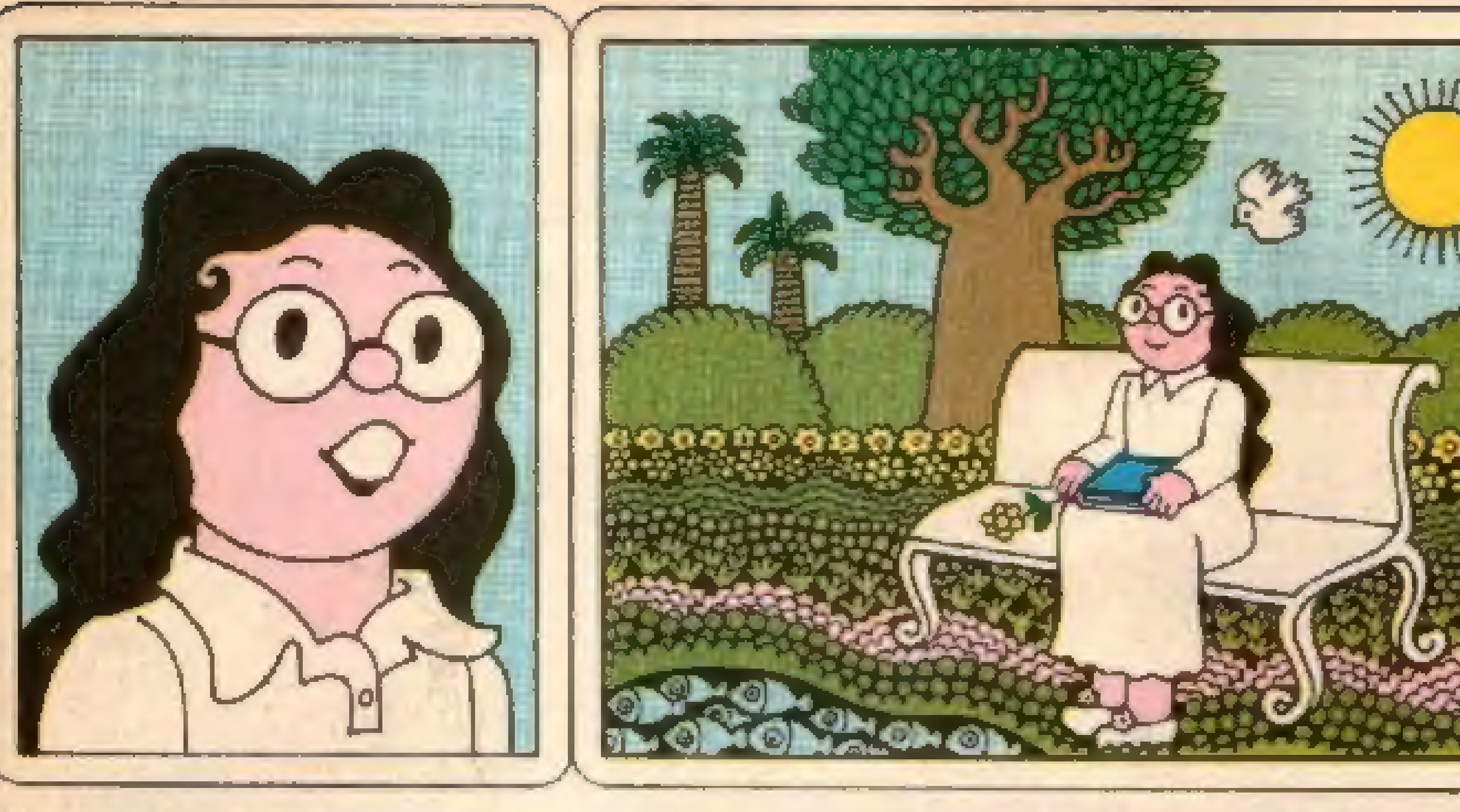
مع محبتي،،،



ماجد

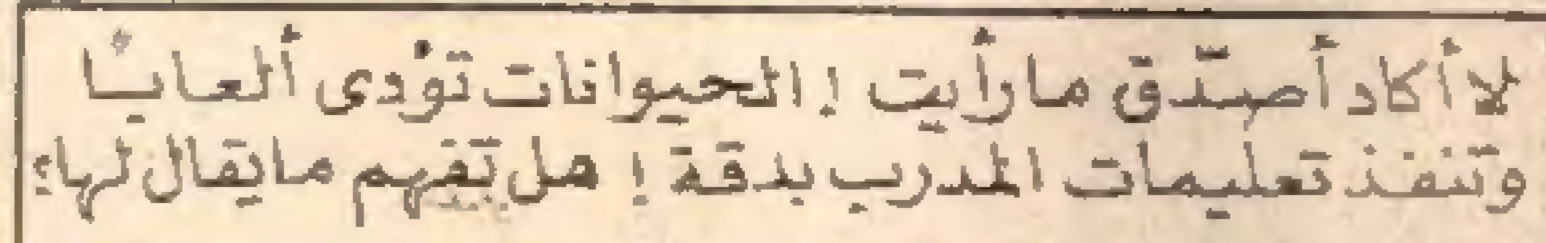
جمال سليم محمد أمين سميرة شفيق محمد المنسي قنديل عبدالمجيد زراقط جار النبي الحلو


زكية
الذكية
أحمد عمر
حجازى




الزحام شديد يا أبى
أنت الذى صممت على مشاهدة العرض الأول للسيرك
متى ندخل لمشاهدة ألعاب السيرك المدهشة؟
أنا مشتاق لمشاهدة الحيوانات وهى تؤدى عروضها المثيرة
دقائق وتشاهد ماتريد
السيرك العالمى




لا أكاد أصدق مارأيت! الحيوانات تؤدى ألعابًا
وتنفذ تعليمات المدرب بدقة! هل تفهم مايقال لها؟


نعم


نواصل حديثنا فى البيت!



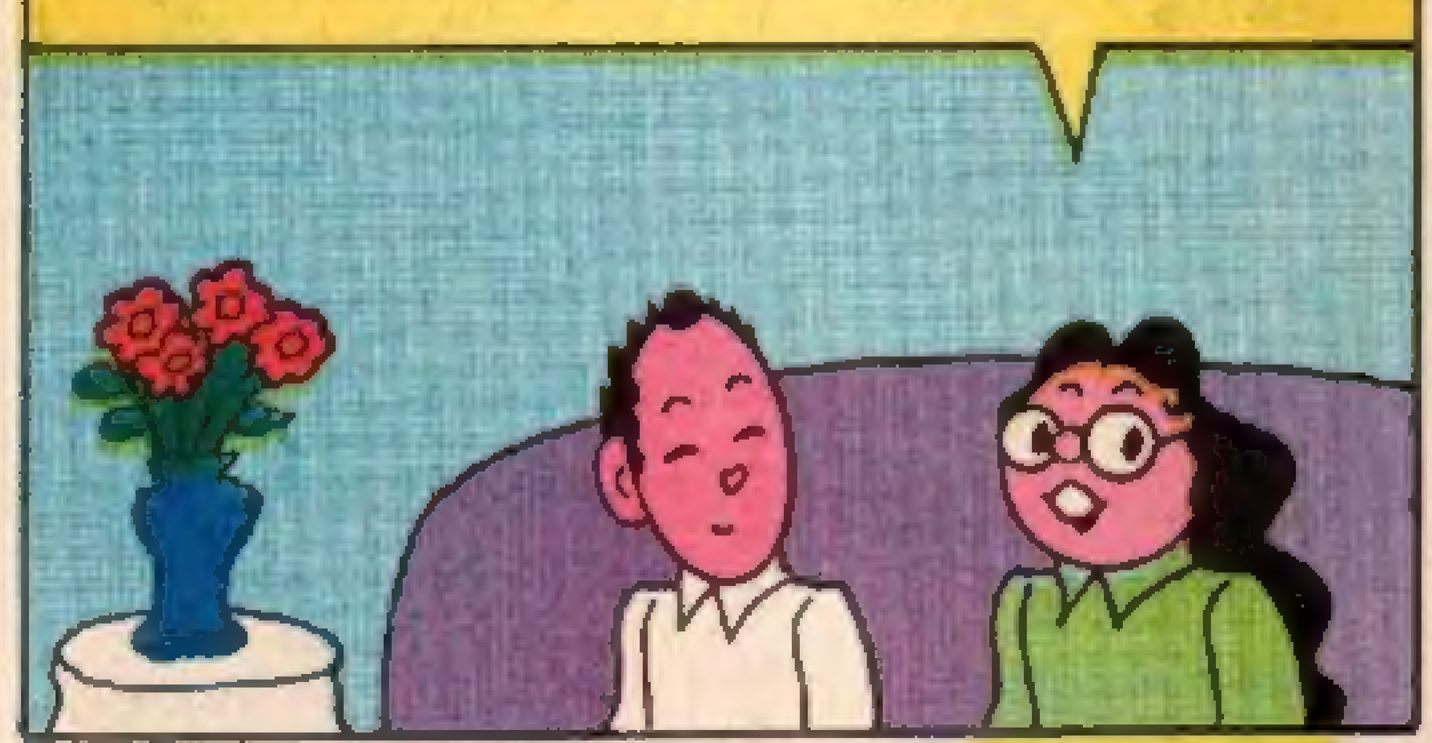
كيف تستجيب الحيوانات لتعليمات المدرب، وكيف تفهمها؟
الحيوانات لديها قدر من الذكاء، يساعدها على التعلم والاستجابة للتعليمات.



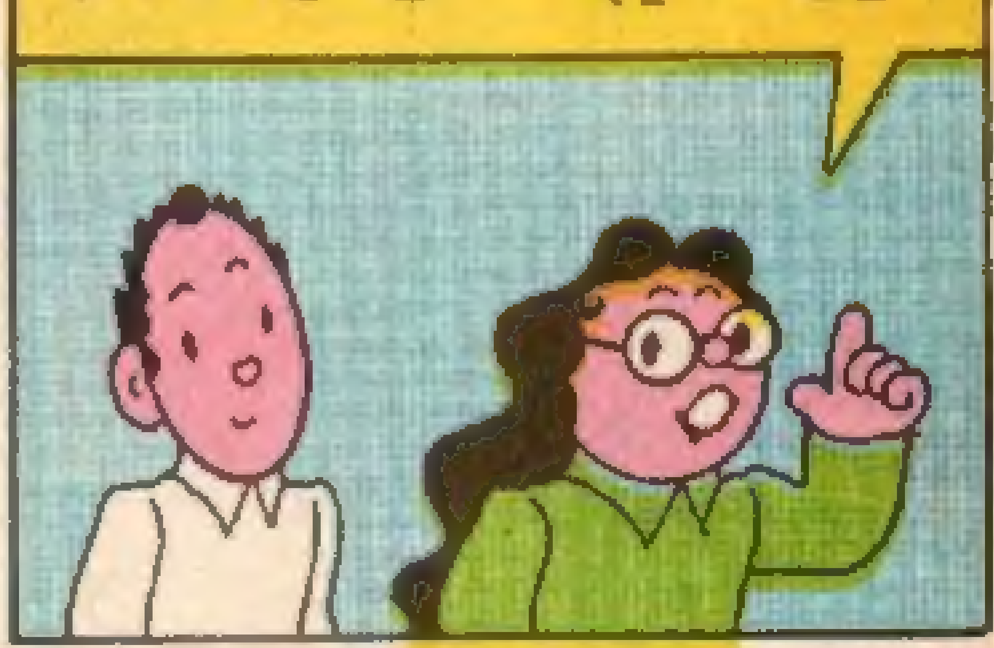
إذا ركزت قليلاً ودققت النظر، سوف نكتشف الأعاجيب التى تزيد من إيماننا بقدرة الخالق عز وجل!



مثلاً .. النملة هذا المخلوق الصغير الضعيف، تجده يتجمع عند كسرة خبز، ولا يتجمع حول قطعة حجر



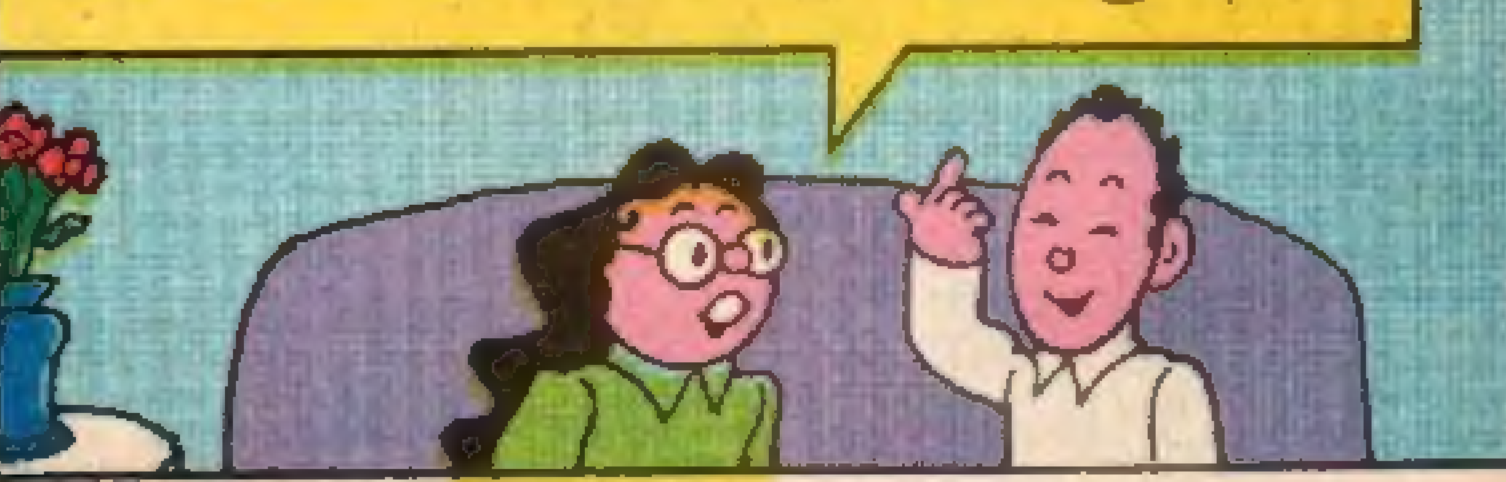
كيف عرف أنه فى حاجة إلى الخبز؟ لابد أنه يدرك، وأن لديه قدراً من الذكاء ...



الأمثلة كثيرة .. كثيرة، وتؤكد أن الحيوانات والطير والحشرات وغيرها لديها قدر من الذكاء



مثال آخر .. الشمبانزى .. إنه يتعلم ويتدرب .. إذا وجد من يعلمه ..



وهل للحيوانات والطيور والحشرات (مخ) تفكر به؟
نعم .. وأحياناً يكون هذا المخ كبير الحجم ..! الحوت قد يصل وزن مخه إلى ٩ كيلوجرامات، لكن حجم المخ ليس دليلاً على حدة الذكاء ..!!



أنت مثلاً .. قد لا يزيد وزن مخك على ثلاثة أرباع الكيلوجرام .. ومع ذلك فإن درجة ذكائك تفوق كل الحيتان
ها .. ها .. ها ..

■ تمت ■



قف من أنت؟

فريد كامل وهشام وبهجت

إختر هدية . . .
و ارفض أخرى

أتحب أن تعرف شيئاً جديداً عن شخصيتك؟.. حسناً، انظر الى هذه الأشياء الستة المرسومة واختر أكثر ما يعجبك كهدية تعطى لك، وحدد من بينها أيضاً أبعدها عن اعجابك، اي أكثر شيء ترجو ألا يهدى لك، ثم اقرأ أسفله معنى الهديتين: التي تحبها، والتي ترفضها.

إذا كان أكثر ما يعجبك من هذه الهدايا

الحذاء ذو العجلات:
أنت شخص رياضي، ديناميكي، نشيط.. عندك طاقة زائدة عن حاجتك ولا تتعب أو تكلّ ابداً.. أنت أيضاً مندفع، تتبع عواطفك، وأحياناً تتخذ قرارات متعجلة قد تكتشف خطأها فيما بعد.. تحب أن تعدو في الحياة، وكثيراً ما لا تعطي اهتماماً كافياً للأشياء أو الأحداث التي تمسّك.. ينطبق هذا أيضاً على الدراسة، حيث يؤدي تعجلك الى عدم حصولك على النتائج التي تستحقها..

ساعة اليد:
أنت شخص مرهف الحسّ ولك ذوق جيد. تحبّ أن تكون دائماً متأنقاً في ملبسك ومظهرك.. انت فخور بما تمتلكه، ويندر أن تخلف وعداً قطعته أو كلمة أعطيتها أو تصل متأخراً في موعد ارتبطت به.. أنت منظم ودقيق، عندك احساس كبير بالمسئولية وتحب أن تركز على ما تفعله بجدية ونشاط.. حتى في المدرسة.

البالونات:
أنت تحلم كثيراً وعيناك مفتوحتان، تتخيل أشياء كثيرة يمكنك أن تفعلها، وتكون أنت بطلها، ثم فيما بعد، تفتح عينيك فتدرك أن شيئاً من الواقع لم يتغير، ومازلت كما كنت من قبل.. شيء لذيذ طبعاً أن تكون رؤوسنا وسط السُحُب من وقت لآخر، ولكن يجب أن نأخذ الواقع أيضاً في حسابنا! حسناً، لا تحلم كثيراً.. استخدم خيالك، شرط ألا تتوه بين القصور التي تبنيها في الهواء.

فرشاة الرسم:

أنت فنان مبدع. ربما تتميز عن أقرانك في الرسم وتتمنى أن تصبح في يوم ما رساماً شهيراً، أو مؤلفاً معروفاً.. على كل حال، الأفضل الا تعطي اهتماماً زائداً لهذا، بل أن تكرس اهتمامك الآن، بمثابرة وجهد، على ما تفعله.. عندك أيضاً «عين الفنان» (أي قوة ملاحظة) وحبّ استطلاع، وهما خصلتان تجعلانك تكتشف أحياناً في بعض الاشياء معالم جمال لا يفلح الآخرون في رؤيتها.

المنظار المقرّب:

أنت تحب أن تبحث وتدقق في الأشياء، وأن تكشف عن الحقائق.. تهمك كثيراً الطبيعة، والعالم الذي يحيط بك.. وأحياناً وأنت مغرق في تأمل نملة، لا تلاحظ أن فيلاً قد مرّ أمامك..

فرشاة الملابس:

أنت تهتم بالصحة والنظافة، ولا شك أنك تغتسل كثيراً بدون الحاجة لأن تنبهك والدتك الى ضرورة ذلك.. أنت شخص منظم شديد الدقة والانتظام وتحب أن تكون المواقف التي تتعامل معها بالغة الوضوح دائماً.. أنت ايضاً شخص أمين وعندك احساس كبير بالعدالة، إذا اقترفت خطأ تعاني من الندم واللوم الذاتي.

إذا كان أكثر ما ترفضه من هذه الهدايا



الحذاء ذو العجلات:

ليست عندك شجاعة كبيرة، وأحياناً تتراجع خوفاً من أن تفشل أو لأنك تشعر بأنك لست على مستوى العمل أو الحدث.. أنت قليل الاهتمام بالرياضة، لكن عندك احساس كبير بالمسئولية، وكثيراً ما تنبذ تسلية لكي تُتِم ما يجب أن تعمله أو تقوم به.

ساعة اليد:

أنت لا تحب أن تشعر أنك عبد للساعات المحددة والواجبات، المواظبة ليست من طباعك، وأيضاً اذا وعدت بشيء يصعب عليك أحياناً الوفاء به.. أنت اجتماعي، وذكي ومحبوب من الجميع، ولكنك أيضاً صعب للغاية في بعض الأحيان.

البالونات:

أنت راضٍ عما تملكه وعن الحياة التي تعيشها، لذا لا تحتاج الى أن تهرب في الخيال.. أنت واقعي، أقدامك دائماً راسية على الأرض، وربما تتميز في العلوم والمواد الدراسية التي تحتاج الى إدراك عملي، كالحساب والهندسة مثلاً.

فرشاة الرسم:

أنت لا تحب الرسم ولا أي من النشاطات التي تحتاج الى صبر وحِرَفية ومهارة يدوية ودقة في التنفيذ، لذا تفضل على الرسم مثلاً التصوير الفوتوغرافي، لانه أقل اجهاداً..

المنظار المقرّب:

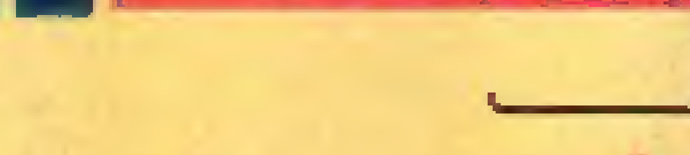
ليس عندك حب استطلاع كبير، وكثيراً ما تصدّق ما يقال لك ولا تحاول حتى أن تتأكد من صحته.. أنت تحب الطبيعة ولكن لا يهمك أن تتعمق في دراستها أو أن تعرف العالم الذي يحيط بك، وأحياناً أنت سطحي للغاية.. لكنك شديد الجاذبية للآخرين.

فرشاة الملابس:

أنت لا تحب كثيراً النظافة والنظام بل، على العكس، تجد أن عدم النظافة أحياناً أكثر جمالاً وتجاوباً مع نفسك.. أنت صاحب شخصية قوية وفكر واضح، لذا تبرز دائماً وسط المجموعات.. أنت أيضاً كثير التأمل والتفكير، ولكنك في نفس الوقت، اجتماعي بعيد عن التقوقع والانعزال.

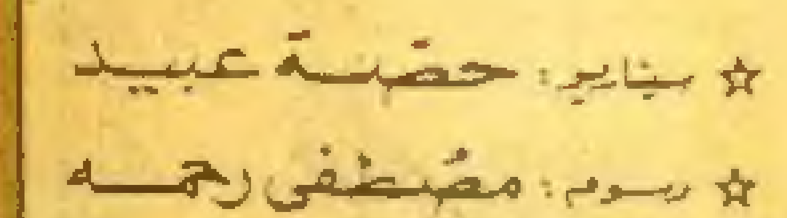






في

لقاء تليفزيوني



☆ سيناريو: حصة عبيد

☆ رسوم: مصطفى رحمه












أنا أحب السمك واللحم المشوي ..


وهل يقرأ أولادك مجلة ماجد؟ أقصد مغامراتي في المجلة؟
طبعاً!


وكم راتبك الشهري في التليفزيون؟


لا داعي للإحراج أعتذر عن الإجابة!


من أين اشتريتِ هذا الفستان..؟


وكم كلفك من نقود؟
هل أعجبك؟ لقد اختاره لي زوجي بمناسبة عيد زواجنا..
أوقفوا التصوير!


المفروض أن المذيعة هي التي تسأل .. وأنت الذي تجيب ياكسلان ..
... !!!



هنا يلتقي «ماجد» كل أسبوع بأصدقائه يرد على أسئلتهم وإستفساراتهم

مراسلة..

● أرغب في مراسلة فتيات من لبنان وفلسطين.. لكنني لا أجد عناوين لهن في صفحة هواة التعارف.. فهل تستطيع ارسال بعض العناوين لي؟!

خديجة علي حسن
دستان ـ البحرين ـ منزل ٣٢٤٦ طريق ١٩٦٧ مجمع ١٠١٩

●● ها أنا انشر اسمك وعنوانك.. فقد تقرأ بعض الصديقات من لبنان أو فلسطين رغبتك، فيرسلن لك عناوينهن.



● أنا أحب شخصيتك المرحة، وأحب أن أراك تحل مشاكلك بظرف شديد.

الخطاب بن عبدالله الهنائي
بهلاء ـ سلطنة عمان

●● وأنا أحب فيك تقديرك لي ولشخصيتي.. وعلى فكرة، أنا أحل مشاكلي بذكاء شديد أيضاً.

من.. إلى

● من الصديق ابراهيم علي حمد أشلاوي ـ المملكة العربية السعودية ـ جيزان ـ صبياء ـ مدرسة تحفيظ القرآن بصبياء ـ الصف الثاني الثانوي ـ إلى الأصدقاء: حمد جاسم الكواري «قطر» سعد سامي الصقر «السعودية» بسام حسين قعطبي «اليمن».

ـ أرجو مراسلتي على عنواني.

مثالـي..

● أريد أن أكون مثالياً.. فكيف ذلك؟

محمد خالد بريق
الحديدة ـ اليمن

●● أن تذاكر.. وتتفوق.. وتعامل الناس بحب وصدق واخلاص.. وألا تخطىء أبداً، ولا تكذب، وأن تُطيع والديك ومدرسيك.. وأن تؤدي الصلاة وتعاليم الدين.. هذا كله، سيجعل منك «مثالياً».. في كل شيء.

مسابقات أصعب

● لماذا لا تضع مسابقات أصعب، وجوائزها أكبر؟

محمد بسوح
تطوان ـ المغرب

●● لماذا تحب الصعب؟!

مبادلة..

● لديّ مجموعة من أعداد مجلة «ماجد» ابتداء من العدد (الأول).. أريد مبادلتها بأشياء ذات قيمة تعادل قيمة هذه المجلات.

يوسف أحمد
السعودية ـ المدينة المنورة ـ ص. ب: ٤٤٠٥

● لديّ (٢٧٠) طابعاً عربياً وأجنبياً.. أريد مبادلتها بعدد من مجلدات «ماجد» واصداراته مثل كتب «زكية» و «كسلان».

حسين يوسف أحمد
البحرين ـ قرية الدية ـ مجمع ٤١٢ ـ طريق ١٢٠٦ ـ منزل ١٦٢

نجاح وتفوق

● ماالذي دفعك للنجاح والتفوق بصورة تشكر عليها؟!

مها محمد عبدالله نُبي
مكة المكرمة ـ السعودية

●● أنتم ياأصدقاء «ماجد».. السبب المباشر في كل هذا النجاح.



● أعتقد أن اهتمام الفتاة بتحصيلها العلمي أهم، وأكثر فائدة من اهتمامها بالموضة؟!

سارة مامون
دبي ـ الامارات

●● وما العيب في الاهتمام بالاثنين معاً!

أبو الظرفاء..

● هل لك مقدرة خاصة على إضحاك الآخرين؟

عبدالله محمد علي
الصفاة ـ الكويت

●● ما رأيك أنت.. وقد ضبطتك وأنت تضحك؟!

طوابع..

● إذا رغبت في شراء مجموعات من الطوابع الجديدة.. كيف أبعث لكم بالمال؟

أمين عبيد
صفاقس ـ تونس

●● أرسل ما يعادل قيمة ماتريد شراءه من مجموعات بالبريد.. على عنوان المجلة.

نشر..

● على ماذا يتوقف نشر مساهمات الأصدقاء؟!

أمل أحمد أبوضيف
بورتوفيق ـ مصر

●● على صلاحيتها للنشر أولاً.. ثم الدور ثانياً.

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ٢٤ من رمضان عام ١٣٩٧ هجرية.. أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

منصور ناصر عامر
ازكي ـ سلطنة عمان

●● يوافق يوم الأربعاء ٧ سبتمبر عام ١٩٧٧ ميلادية.

● ولدت يوم ٦ يونيو عام ١٩٧٩م.. أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

ايمان حمادة فودة
القاهرة ـ مصر

●● يوافق يوم الأربعاء ١١ من رجب عام ١٣٩٩ هجرية.

في الجامعة

● ما رأيك بأصدقائك الذين أصبحوا في الجامعة؟

محمد ظافر شعبان
بيروت ـ لبنان

●● أفخر بهم، وأعتز بصداقتهم الدائمة.



ردود سريعة

● منى محمد مظهر ـ العين [الامارات]:
ـ وفري على نفسك ثمن القلم الجديد.. وأهلاً بكِ وبمساهماتك على صفحات المجلة.

● محمد أحمد تركستاني ـ مكة المكرمة [السعودية]:
ـ انتظرناك طويلاً.

● أماني وعزة صلاح حافظ ـ المحلة الكبرى [مصر]:
ـ أهلاً بكما.. وبمساهماتكما، التي نرحب بها لنشرها.

● أيت إيدر عبداللطيف ـ أغادير [المغرب]:
ـ سنلبي طلبك في أقرب عدد.

عائلة «ماجد» ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

● اكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
● أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
● لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
● العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي ـ مجلة ماجد.

الإســـم: .... العمـــر: ....

المدرســة: .... الصــف: ....

الهوايـات: ....

العنـوان: .... هاتف
.... رقـم [ ]

صـور الأصدقاء

الصـق صـورتـك هنـا إذا كنـت تـرغـب فـي ذلـك

بيـن ماجـد وأصـدقائـه

(اكتب سؤالاً واحداً .. تريد ان توجهه إلى عائلة ماجد)

....

....

● ضع علامة [ ] في مربع واحد
☐ نشر الصورة مع أصدقاء ماجد
☐ نشر الصورة في ركن التعارف
☐ الحصول على بطاقة المندوبين

أخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الإستمارة]

هـواة الطوابـع والعملات

● أرغـب فـي نشر اسـمي مـع: ☐ هـواة الطوابـع ☐ هـواة العمـلات.

شـهادة تقديـر

مديرو المدارس والمدرسون والمدرسات، الذين يؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير. تستطيع أن تختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لنرسل له «شهادة تقدير» تعبيراً عن تقديرنا لـه. سوف تسعده هذه الشهادة.

اكتب الاسم الذي ترشحه، وعنوانه في هذا الكوبون

اسم الدولة	
اسم المرسل اليه	الأستاذ
العنوان	
اسم الراسل	

أصـدقـاء جـدد

أسعد أيام حياتي.. هو اليوم الذي أكتسب فيه أصدقاء جدداً. هل تعاونني في ذلك؟
أريد منك كل أسبوع أن تكون حلقة الوصل بيني وبين صديق جديد، حدثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكتابها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم الى عائلة ماجد. يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد. اكتب اسم الصديق في هذا الكوبون.

اسم الدولة	
اسم الصديق	
العنوان	
اسم الراسل	

قص عند هذا الخط المتقطع

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في باب ضحك.. ولعب.. وجد.



● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى اكتب إسم الباب بين القوسين التاليين:

[ ]

أقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

فتية الإسلام

فتيـة الإسـلام هيـا
نتفـانـى بـالجهـاد
أو نـرى القـرآن هـديـاً
سـاطعـاً في كـل واد

وطني الإسلام، لا ألدي سواه
وبنوه أين كانوا أخوتي

فتيـة الإسـلام هيـا
نتفـانـى بـالجهـاد
أو نـرى الإسـلام هـديـاً
سـاطعـاً في كـل واد

دانا جمال عوض الله
ابوظبي ـ الامارات






● عبدالله المنصوري
ابوظبي [الامارات]

أنا طفلة

أنا طفلة أهـوى الحياة، أحب الاستماع الى غناء أمي الجميل، وأعشق مطاردة الفراشات وصيدها، ثم اطلاقها الى حريتها من جديد.

أحب تسلق الأشجار العالية، أحب أن أضحك.. لأن الضحك يجعلني أحس بأنني سـاطير، وسأقفز فوق هـذه الحواجز العالية التي تملأ حياة الكبار.

والكبار لا يفهمونني، فهم لا يعرفون بأن ضحكي مـاهو إلا المفتاح الـذي بدونه لا استطيع اللعب، أو التفكير.

أرجوك يـالله، اجعـل الناس سعداء.. كما أنا سعيدة، ودعهم يـا الله يعيشون مع قلبي أحلى لحظات الفرح.

فاطمة شلبي
جرش ـ الأردن

الفـائـدة..

في يوم مـن الأيام، ذهبت الى المدرسة، وكـان الـدرس الـذي سوف يشرحه المعلم في الجغرافيا عن كوكب الأرض. وقبل الشرح، وجه المعلم لي سؤالاً.. انتظرت لحظة، وتذكرت كـلام «زكية الـذكية» عن كوكب الأرض، في احد أعداد مجلة «ماجد».

واستطعت بفضـل الله أن أجيب على السـؤال، وعنـدما جلست على مقعدي، أحسست بالسعادة، وأدركت أي فـائدة نجنيها من قراءة مجلة «ماجد».

فوزي حسن الصحاف
الهفوف ـ السعودية

أحلى الكـلام

● الصبر يعقبه خير.. فـاصبروا تظفروا.

● اغرس شجرة اليوم، تنم تحت ظلها غداً.

سلوى فرج
الرباط ـ المغرب

قطعـة السـكر

أمسك الأب بقطعة السكر، وقال لابنه: أنظر.. هاأنذا ألقي بهذه القطعة من السكر في الشاي.. فتذوب وتختفي، لكـن الشـاي يُصبـح حلـو المذاق.. وهكـذا الحـال مـع «الأم».. كـل أم.. ومـع كـل انسـان طيـب يُحب الخير للآخرين.

ان الأم قد تغيب أو تبتعد، لكـن ثمـار تربيتهـا وتضحياتها وأعمالها الطيبة تجعـل حياة ابنـائها حلـوة المذاق.

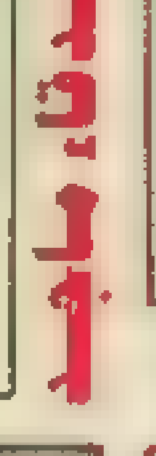
والانسـان يذهب.. وتبقى أعمـالـه.

ومعنى هذا في الحقيقة أن الانسـان يبقى في عملـه.. وتبقى «الأم» في أبنائهـا.

ولا تحـلـو الحيـاة إلاّ بوجـود الأمهات الفاضلات، والنـاس الطيبيـن الذيـن يحبـون الخـيـر.. فتتغلّب حلاوتهم على مرارة الحياة.

باسم ماهر إسكندر
أسيوط ـ مصر

هـذه الفـقـرة فـازت بشـارة الإمتيـاز





● سـالم أحمد عمـر
ابوظبي [الامارات]



● حسن محمـد أحمد
[سلطنة عمـان]



● مي محمـد القماح
القـاهـرة [مصـر]



● نسرين علاء القزاز
ابوظبي [الامارات]



● محمـد عبـدالله
[سلطنة عُمـان]



● حسين علي الهاشم
الظهران [السعودية]



● محمد حسـن عمر
ابوظبي [الامارات]



● الخبـاري يـاسين
(المغـرب)



● اوبيـد سعـد
البيضـاء (المغـرب)



● وسـام ابـوزبيدة
ابوظبي [الامارات]



● حـازم وهبه جاد
صحـار (عُمان)



● احمد عبدالله احمد
العـين (الامارات)



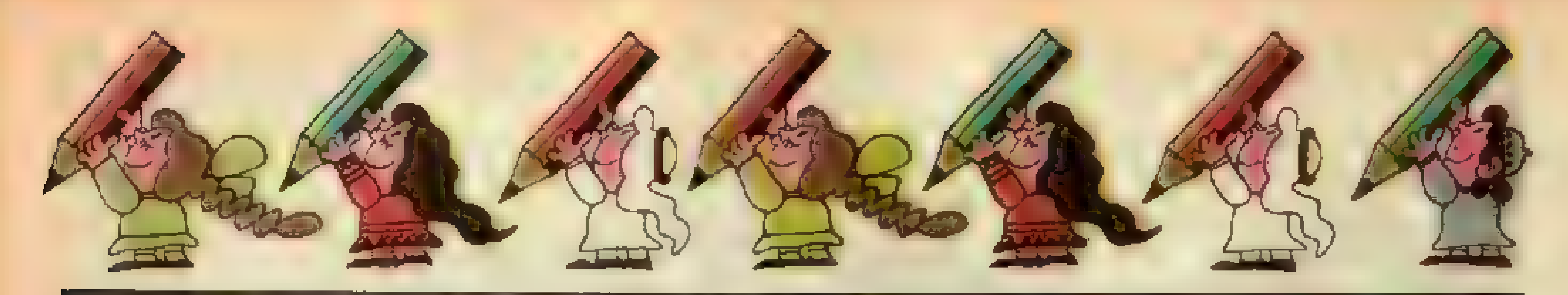
● راجي احمد البرعي
القاهرة [مصـر]



● وائـل محمـد
ابوظبي [الامارات]



● زيـد احمد زيـد
[سلطنة عمـان]



التعـــاون..

لا يمكن أنْ يحقق الانسان ما يريده لنفسه لو عاش وحيداً، فإذا زرع فربما لا يمكنه أنْ يحصد، واذا حصد لا يمكنه أنْ يطحن، واذا طحن لا يمكنه أن يخبز، واذا خبز لا يمكنه أن يحرس ثروته ومنزله، ولا يمكنه أن يعالج نفسه.. فهو دائماً في حاجة للتعاون، والتعاون ضروري لوجود الانسان.

ولقد أحس الانسان من قديم الزمان ضرورة التعاون مع الآخرين، حتى يدفع عن نفسه ما قد يصادفه من مصائب وشرور.

ان حاجة الانسان للتعاون ضرورة لا مفر منها، ليستطيع النهوض بحاجاته المتعددة، وما من شك في استحالة قيام الانسان بعمل كل الأعمال وحده.. فلابد من مساعدة الآخرين، وتعاونهم.

عمر عبطه بامطرف
شرورة - السعودية

المعروف.. لا يضيع!

خرج صَيّاد الى الغابة كي يصطاد، وبينما هو في طريقه رأى أسداً، وقد دخلت في يده شوكة كبيرة. في بادىء الأمر، خاف الاقتراب من الأسد كي لا يفترسه، لكنه وبشجاعة كبيرة، تقدم منه.. ونزع الشوكة من يده، فارتاح الأسد ومَرّغ رأسه في صدر الصيّاد، وكأنه يشكره على صنيعه.

وذات يوم، أُلقي القبض على الصياد بطريق الخطأ، وتقرر اعدامه - وهو مظلوم - بإلقائه في حفرة للسباع الجائعة.. واختير أحد الأسود.. وتم تجويعه مدة (٤) أسابيع.. ثم ألقوا اليه بالصيّاد.. ولحسن حظه، كان الأسد هو نفسه الذي خلصه الصياد من الشوكة ذات يوم، وما ان رآه الأسد.. حتى تعرّف عليه، وحمله على ظهره، وبدأ يدور به أمام أنظار الناس المندهشين.. الذين هتفوا بحياة الصيّاد.

وحكم الملك بالافراج عن الصياد، الذي أخبر الجميع بما كان قد حدث بينه وبين الأسد.. وعرف الجميع أن المعروف لا يضيع أبداً!

رائد عدنان عاصي
بيروت - لبنان

صديقي العزيز

عندما سافرت الى بلدي الحبيب سوريا خلال العطلة الصيفية، شعرت بفراغ كبير، لأن مجلتي العزيزة لا تصل الى هناك، تألمت جداً لأن أعداداً كثيرة سوف تفوتني ولن أستطيع تعويضها.. وظللت أعُد الأسابيع حتى أرجع الى عمان.. كي أعود الى مجلتي الحبيبة.. كنت أتمنى أنْ تنتهي العطلة بسرعة.. وحين عدت فوجئت بأن أختي الكبيرة كانت تشتري لي المجلة كل أسبوع حتى لا يفوتني منها أي عدد.. وكم كانت فرحتي كبيرة.. ولحظتها أحسست معنى الابتعاد عن صديق عزيز.. ومعنى اللقاء به مرة أخرى.. وأنا الآن أقرأ كل الاعداد التي صدرت خلال هذه الفترة.. وأتمنى ألا أبتعد مرة أخرى عن مجلتي المفضلة.. وعن صديقي العزيز جداً «ماجد».

محمد رشاد البندقجي
عمان - الأردن

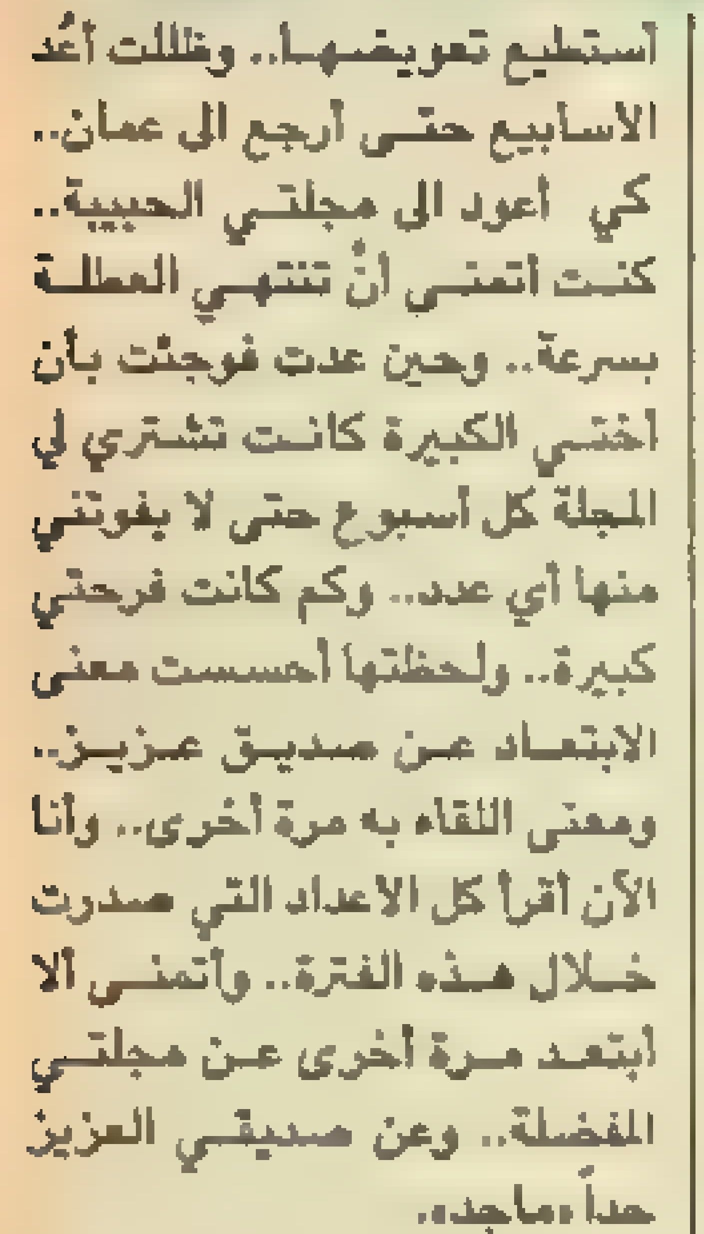
رسـالة..

من هنا.. من كنانة الله في أرضه.. من مصر.. أتوجه أنا وكل مصري ومصرية على أرض مصرنا الحبيبة.. بالشكر لكل من ساعد بكل ما يستطيع حتى تشرق البسمة على الشفاه الحزينة في مصر.

لكل عربي ساهم في مواساة مصر في أبنائها الذين راحوا ضحية الزلزال المدمر الذي أصاب مصرنا الحبيبة..

وقبل أي شيء.. أتوجه بالشكر الى الله عز وجل.. على لطفه بنا ورحمته.. ولا حول ولا قوة إلا بالله.

نسرين محفوظ الكومي
بركة السبع - مصر



أصدقاء ماجد




● علي حسن ابراهيم
أبوظبي [الامارات]



● مراد عبدالجليل
تعز [اليمن]



● امراوزي رشيدة
تطوان [المغرب]



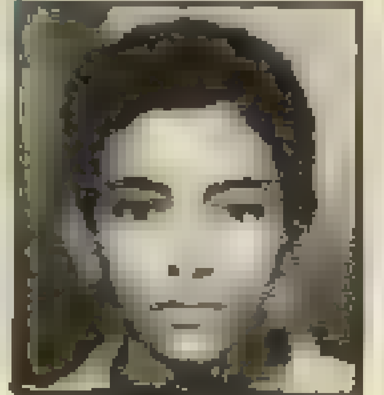
● ماجد محمد
القاهرة [مصر]



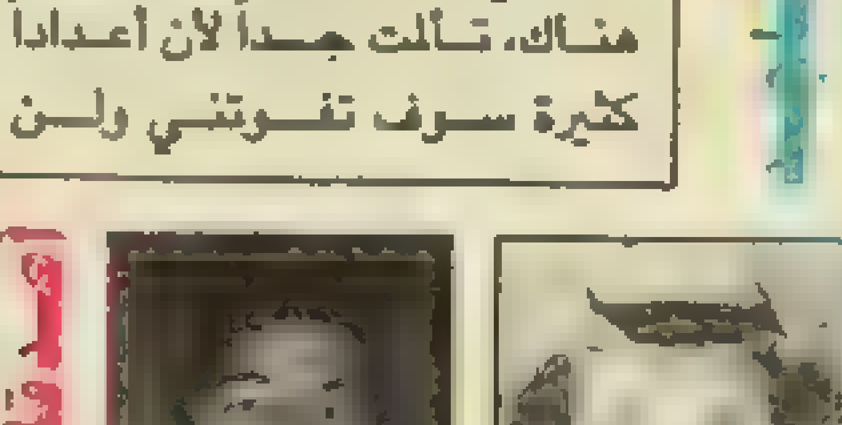
● هبة علي عواضه
(الكويت)



● محمد حسن
أبوظبي [الامارات]




● محمد علي صالح
صنعاء (اليمن)



● فهيد مرشد
الدمام (السعودية)

● ذوالفقار درويش
أبوظبي [الامارات]



● حسن محمد زيد
[سلطنة عمان]



● موزة المنصوري
أبوظبي [الامارات]




● عبدالله جاسم
الدوحة [قطر]

● حاتم محمد
القاهرة [مصر]



● يوسف سعيد حمد
البريمي (عُمان)

● اشرف راشد احمد
ذمار (اليمن)



● خالد أبوالعلا
القاهرة [مصر]



لا تنساني أبداً

كان الصبي في الرابعة عشرة من عمره يرقد مريضاً في احد المستشفيات، يعاني من آلام عجز الأطباء عن تخفيفها.

وذات يوم اشتد عليه الألم، فجلست احدى الممرضات بجواره ترقب حالته.. وتعطيه بعض المسكنات بين وقت وآخر. ثم قالت له: يجب أن تتشجع قليلاً، فستحضر والدتك لزيارتك اليوم، فلا تتركها تنصرف وهي شديدة القلق من أجلك.

وكأنما فعلت هذه الكلمات فعل السحر.. فقد ظهرت ابتسامة رقيقة على وجهه، وقال في صوت خافت: سأتشجع.. لقد نسيت حقاً انها ستأتي اليوم، وانا كنت لا أستطيع أنْ أنكر فيها دائماً بسبب ما أعاني من آلام.. فهي لا تنساني أبداً، وتتذكر دائماً آلامي.

احمد علي محمد
الجيزة ـ مصر

لغتنـــا..

«اللغة» من مقومات الاصالة، لذا.. يجب على أمتنا العربية أنْ تتمسك بلغتها العربية، وتدافع عنها، وعلينا نحن أيضاً أنْ ننهض بها لنصون أصالتنا.. فهي من أصل سام.. قاومت هزات الوطن، وصمدت أمام نكباته.. كما انها لغة القرآن واهل الجنة

أمهيدي رجاء
فاس ـ المغرب

مقتطفات من مذكراتي

عشت لحظات كانت من أصعب لحظات حياتي، انه الزلزال المدمر الذي ضرب بلدي الحبيب مصر.. رأيت عشرات من المنازل المنهارة، رأيت منزلي وهو يتراقص ويتمايل من شدة الزلزال، الجميع هرعوا إلى خارج منازلهم.

وعمت الفوضى.. وامتلأت الشوارع بالناس، وبالأنقاض.. ياله من منظر عصيب.. الكل يقول: ارحمنا يارب، استر يارب.

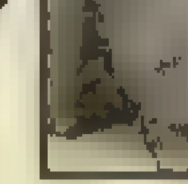
الناس تتساقط بين قتيل وجريح.. الكل يهذي من هول المفاجأة.. لم تقل افواهنا إلاّ كلمة «سامحنا يالله، واغثنا».. سنعبدك حق عبادة.

ومرت دقيقة كاملة، كانت أشبه بالدهر كله، الجميع لم يناموا في منازلهم، بل خرجوا للحدائق.

انتهى الزلزال.. والحمد لله.. الكل ذهب للمسجد لأداء صلاة العشاء، دعونا الله تعالى بأن يكون آخر زلزال يُصيبنا، وبان يُخفف عن المصابين، وانْ يرحم موتانا شهداء الزلزال.

هشام عبدالفتاح الدكر
الجيزة ـ مصر



● أمل حسن
ابوظبي [الامارات]

المعذبون..

أيام تمضي وتمر والمصائب تزداد كل يوم، والمعذبون في الأرض يزداد عذابهم أمام ذئاب لا ترحم.

هنا يجاهد أبناء الحجارة من أجل وطنهم، وهناك ملحمة الجهاد في البوسنة والهرسك بين الإسلام والشرك.

وفي الصومال الآلاف ينتظرون الموت بسبب المجاعة.. أطفال يموتون يومياً من المرض والجوع.. بينما دول عظمى وكبيرة تلقي بكميات هائلة من المحاصيل والمأكولات في البحار والمحيطات.

وهنا انسان فقير يتألم من المرض والجوع، وجاره الغني يشكو من السمنة المفرطة، وآخر ينام على حرير، وجاره ينام على أشواك تحت حر الشمس.

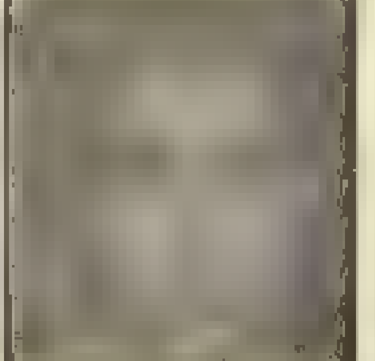
فأين حقوق الانسان أيها الانسان؟

فيصل بن سعيد الفرعي
سمائل ـ سلطنة عمان

أصدقاء ماجد



● نبيل عبدالمؤمن
صنعاء [اليمن]



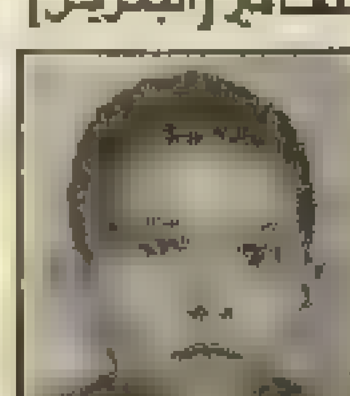
● خديجة احمد
للعامر [البحرين]



● رانيا اللبابيدي
ابوظبي [الامارات]



● يحيى يوسف
ابوظبي [الامارات]



● عادل اديب
القاهرة [مصر]



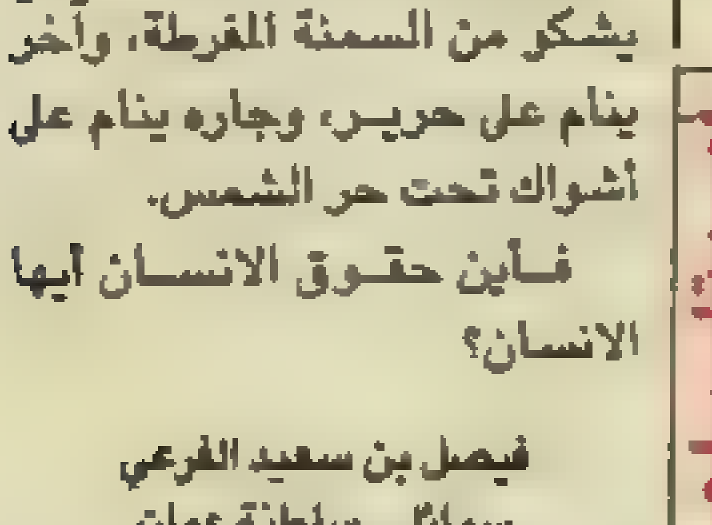
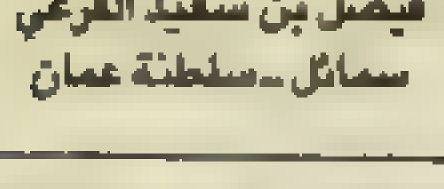

● عبدالمجيد توفيق
عمان (الاردن)



● اسامة طه سعيد
تعز (اليمن)



● عبدالله محمد
رأس الخيمة [الامارات]



● أحمد حسن النبراوي
القاهرة [مصر]



● هاشم سيد
الشارقة (الامارات)



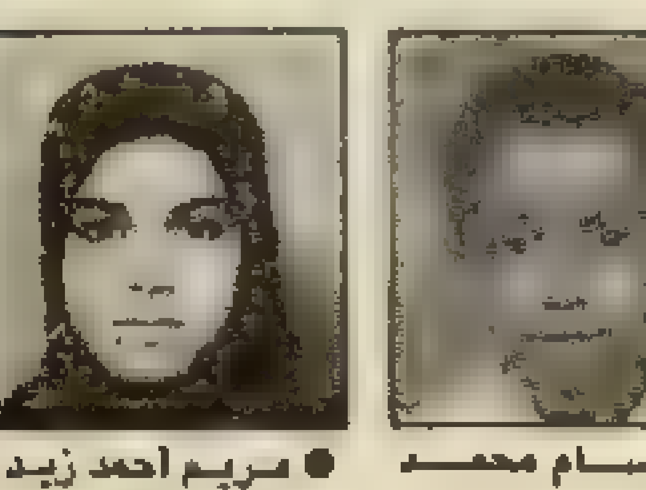
● عبدالرضا شاهين
بيروت [لبنان]



● محمد عبدالرازق
بيلا [مصر]



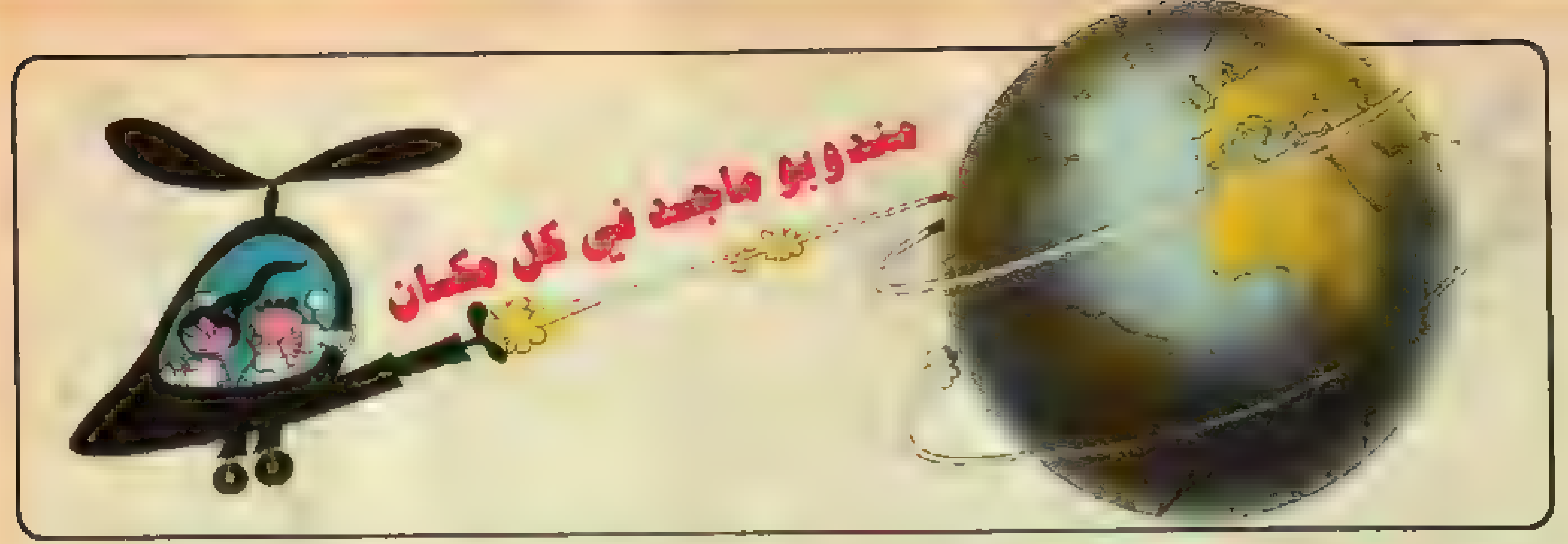
● أمانة محمد سوار
المنامة [البحرين]



● حسام محمد
القاهرة [مصر]



● مريم احمد زيد
[سلطنة عمان]



المخيم الكشفي الثالث لدول مجلس التعاون الخليجي

● الحد ـ البحرين ـ يوسف محمد خليل:

تحقيقاً لأواصر المحبة، وتوثيقاً للعلاقات الأخوية بين الكشافة، قامت الأمانة العامة بمجلس التعاون بصياغة خطة مبرمجة للنشاط الكشفي بهدف تنظيم العمل المشترك وتوجيهه نحو أهداف محددة تعتمد على التكامل، من خلال المخيم الأول الذي أقيم بدولة قطر، والمخيم الثاني الذي أقيم بدولة الامارات العربية المتحدة، ثم المخيم الثالث الذي أقيم مؤخراً بالمملكة العربية السعودية، حيث استضافته مدينة الطائف، وكان شعاره «نحو كشفية خليجية أفضل».

نحو كشفية خليجية أفضل

وقد نُظم على هامش المخيم لقاء للحاصلين على الشارة الخشبية، وندوة عرفاء الطلائع، ثم لقاء للاعلاميين الكشفيين.. كما تضمن برنامج المخيم: مهرجان دانة الخليج المائي، والرحلة الأخوية. وقد أحرزت دولة الكويت المركز الأول بها. كما أحرزت السعودية المركز الأول في مباريات تنس الطاولة. أما مسابقة العدو ١٠٠ متر، واختراق الضاحية، فقد أحرزت المركز الأول بهما سلطنة عمان.

مسابقة في فن الخطابة للأولاد والبنات

الجائزة الكبرى: رحلة الى مدينة يورو ديزني

ابوظبي ـ مندوب ماجد:

يشهد هذا الشهر مسابقة كبرى فى فن الخطابة باللغة العربية، للأولاد والبنات الذين تتراوح أعمارهم بين ١٤ و١٦ سنة.. سيتنافس طلبة وطالبات المدارس فى مختلف انحاء دولة الامارات فى إبراز مواهبهم الخطابية، بعد الحصول على قسائم الاشتراك من مدارسهم، وتختار كل مدرسة ثلاثة من طلابها لتمثيلها فى تصفيات هذه المسابقة.

الجولة التمهيدية الاولى ستقام على مسرح مركز دبى التجارى العالمى يومى ١٢ و١٣ ديسمبر، وستكون مخصصة لمدارس دبى والامارات الشمالية.

اما الجولة التمهيدية الثانية، فستقام فى المجمع الثقافى بأبوظبى يومى ١٤ و١٥ ديسمبر، وستخصص لمدارس ابوظبى والعين والرويس.

سيتم انتقاء افضل خمسة اولاد وخمس بنات فى كل جولة تمهيدية للاشتراك فى التصفيات النهائية للمدارس، التى تقام مجددا فى مركز دبى التجارى العالمى يوم الخميس ١٧ ديسمبر المقبل. وسوف يتم اختيار افضل طالب وافضل طالبة فى مسابقة الخطابة، ليفوزا بالجائزة الكبرى، وهى رحلة الى مدينة «يوروديزني» فى فرنسا.. اما بقية المشاركين فسيحصلون على شهادة تذكارية.

بطلة التايكواندو معجبة بمجلة ماجد

● مصر ـ الاسكندرية ـ محمد فتحي عبدالرحمن:

في إطار احتفالات أمانة شباب محرم بك بمعرض الكتاب الدولي، التقيت بالكابتن نرمين فوزي أبو السعود، بطلة مصر في التايكواندو.. رحبت بي كثيراً، خاصة عندما عرفت أنني مندوب ماجد، حيث انها تقرأها منذ العدد الأول وحتى الآن، وهي معجبة بها كثيراً، وكان لي معها هذا الحوار:

● متى بدأتِ ممارسة لعبة التايكواندو؟

ـ منذ أن كنت بالمرحلة الاعدادية، بدأتُ ممارسة العديد من الألعاب، ثم وجدت نفسي أفضل هذه اللعبة عن غيرها فاخترتها لأنها تعطيني القدرة على الدفاع عن نفسي في أصعب المواقف.

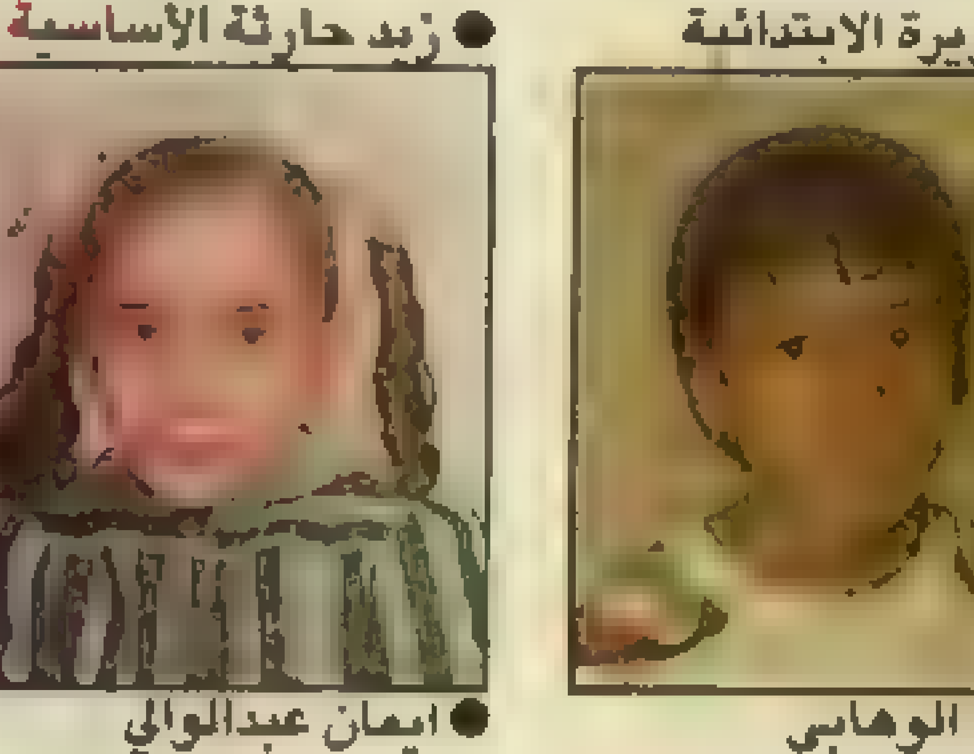
● ماهي أهم المباريات التي شاركتِ فيها وحصلتِ على بطولتها؟

ـ بطولة العالم في المسابقة التي شاركت بها بامريكا، كما حصلت ٨ مرات على المركز الأول في بطولة الجمهورية، وثلاث مرات أول الجمهورية مفتوح. أما عن البلاد التي مارست بها لعبتي فهي الصين، كوريا، الولايات المتحدة، وأخيراً أسبانيا.

● البطلة: نرمين فوزي.

لوحة الشرف

أصدقاء ماجد.. المتفوّقون

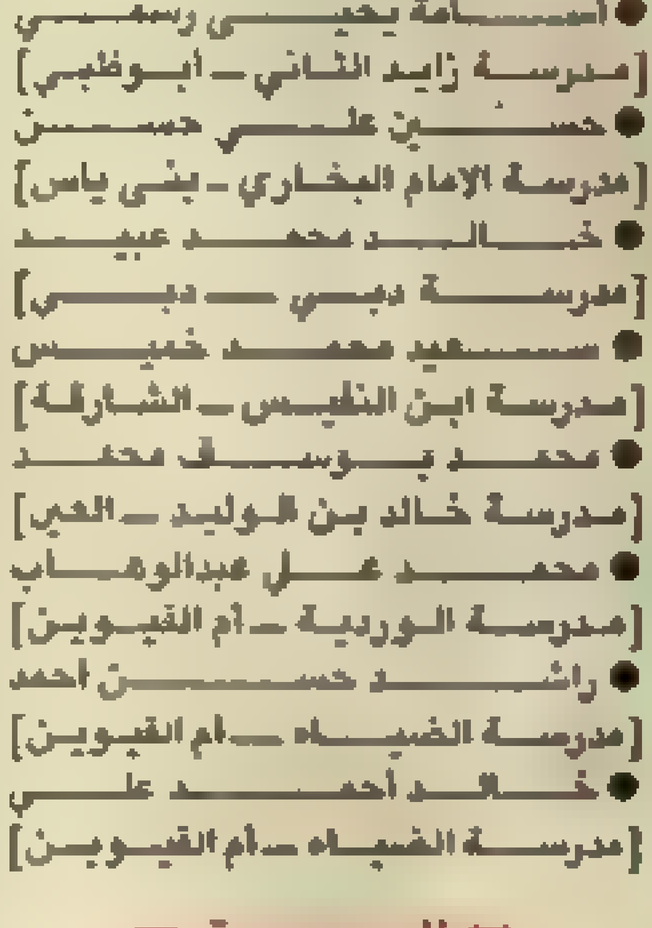


● هند احمد جمعة
● أبوظبي ـ الامارات
● الجزيرة الابتدائية



● علاء نصر عبدالكريم
● جرش ـ الأردن
● زيد حارثة الأساسية

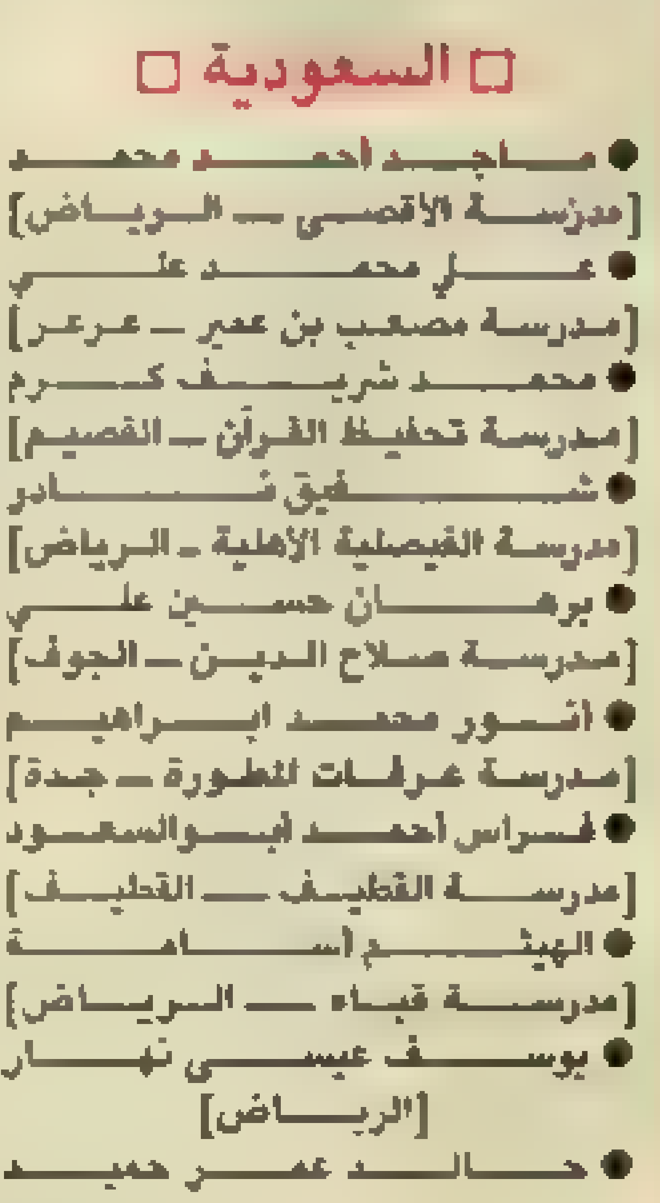
● هناء الوهابي
● بنزرت ـ تونس
● المعهد الفني

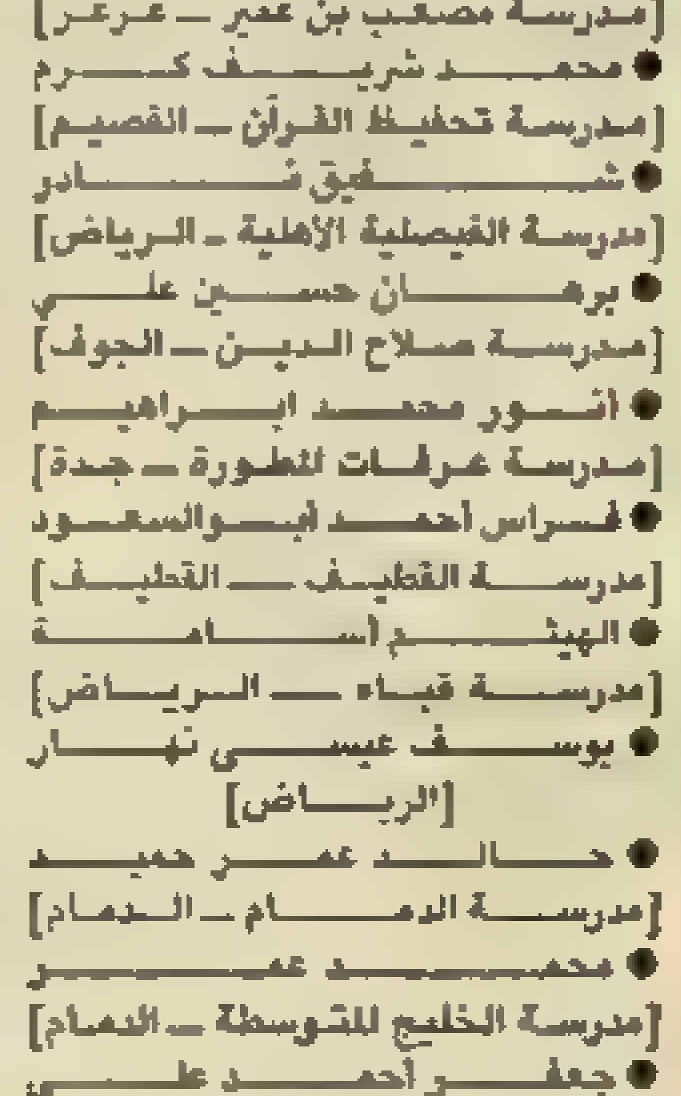


● ايمان عبدالوالي
● الجيزة ـ مصر
● اللواء الإسلامية



● فيصل نبيل الحمدان
● المنامة ـ البحرين
● بدر الكبرى الابتدائية

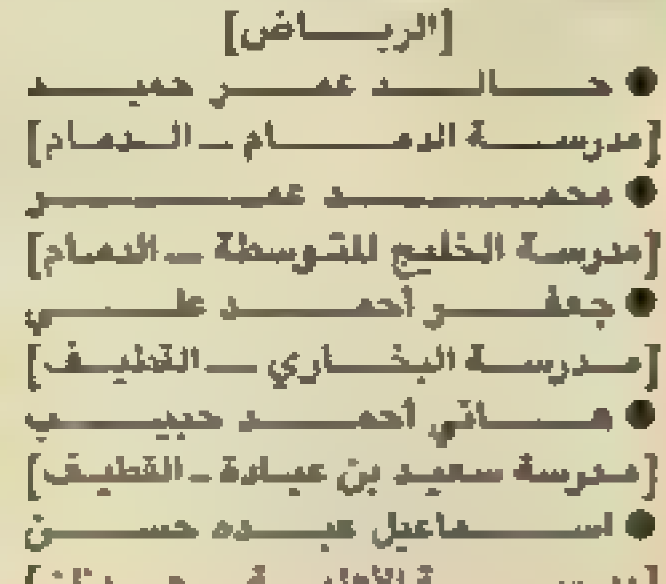


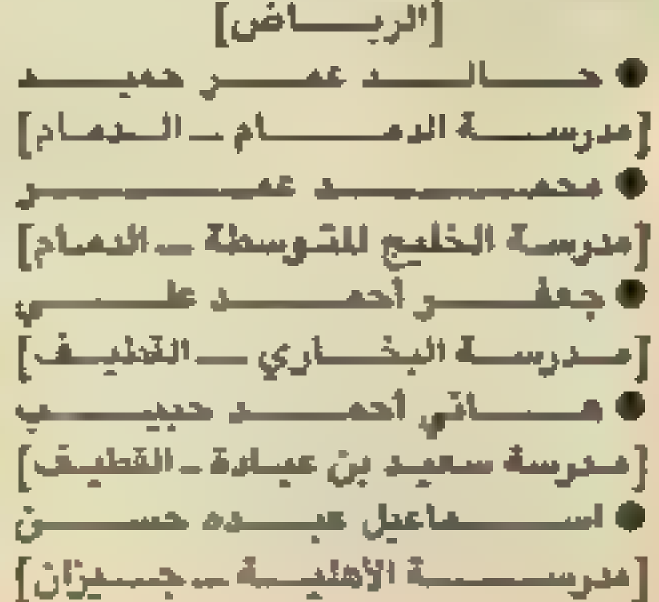


● أسيه زيان
● تطوان ـ المغرب
● الامام الغزالي



● لوليتا عبداللطيف أحمد
● عدن ـ اليمن
● الشهيد حسين عبدالقوي





● أحمد عبدالوهاب عبدالسلام
● العين ـ الامارات
● سلطان بن زايد



مندوبون جدد

□ دولة الامارات العربية المتحدة □

● علي يوسف محمد
[مدرسة الامام البخاري ـ بني ياس]
● اسامة يحيى رسمي
[مدرسة زايد الثاني ـ ابوظبي]
● حسين علي حسن
[مدرسة الامام البخاري ـ بني ياس]
● خالد محمد عبيد
[مدرسة دبي ـ دبي]
● سعيد محمد خميس
[مدرسة ابن النفيس ـ الشارقة]
● محمد يوسف محمد
[مدرسة خالد بن الوليد ـ العين]
● محمد علي عبدالوهاب
[مدرسة الوردية ـ ام القيوين]
● راشد حسن احمد
[مدرسة الضياء ـ ام القيوين]
● خالد أحمد علي
[مدرسة الضياء ـ ام القيوين]

□ السعودية □

● ماجد احمد محمد
[مدرسة الاقصى ـ الرياض]
● علي محمد علي
[مدرسة مصعب بن عمير ـ عرعر]
● محمد شريف كرم
[مدرسة تحفيظ القرآن ـ القصيم]
● شفيق نادر
[مدرسة الفيصلية الأهلية ـ الرياض]
● برهان حسين علي
[مدرسة صلاح الدين ـ الجوف]
● انور محمد ابراهيم
[مدرسة عرفات المطورة ـ جدة]
● فراس احمد ابوالسعود
[مدرسة القطيف ـ القطيف]
● الهيثم اسامة
[مدرسة قباء ـ الرياض]
● يوسف عيسى نهار
[الرياض]
● خالد عمر حميد
[مدرسة الدمام ـ الدمام]
● محمد عمر
[مدرسة الخليج المتوسطة ـ الدمام]
● جعفر أحمد علي
[مدرسة البخاري ـ القطيف]
● هاني احمد حبيب
[مدرسة سعيد بن عبادة ـ القطيف]
● اسماعيل عبده حسن
[مدرسة الأهلية ـ جيزان]
● احمد عبدالوهاب عبدالجواد
[مدرسة المروة ـ جدة]
● عثمان عطايا عثمان
[مدرسة طارق بن زياد ـ رابغ]
● مبارك محمد سعيد
[مدرسة بيشه ـ بيشه]

□ البحرين □

● جواد سلمان
[مدرسة المعامير ـ النويدرات]
● اشرف رزق اسماعيل
[المنامة]
● عدنان سعيد علي
[مدرسة جدحفص ـ جدحفص]
● حسين خميس حسن
[مدرسة المنامة ـ المنامة]
● ميسون سعيد العلوى
[مدرسة ام سلمة ـ المنامة]
● اياد علي المتاعي
[مدرسة الحد الشمالية ـ قلالي]
● ميساء عبدالحميد عيسى
[مدرسة مدينة عيسى ـ المنامة]
● عيسى عبدالحميد عيسى
[مدرسة بدر الكبرى ـ المنامة]
● سامي رضي سلمان
[مدرسة جدحفص ـ الديه]
● وفاء محمد الذوادي
[الرفاع الشرقي ـ الرفاع الشرقي]

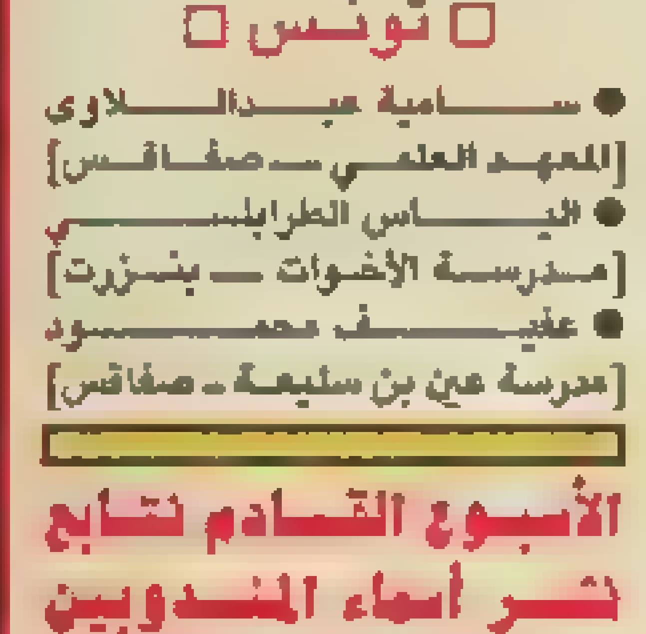
□ السودان □

● مصعب بخيت عباس
[مدرسة الجيلي ـ الخرطوم]
● حافظ عبدالرحمن عبدالباسط
[مدرسة الثانوية العليا ـ الخرطوم]
● عصام الطاهر حمزة
[مدرسة الفنية التجارية ـ ام روابة]
● مدحت خضر حسن
[مدرسة مركز الصداقة ـ ام درمان]
● حسن عبداللطيف أحمد
[مدرسة المقرن ـ الخرطوم]
● محمد خليفة محمد
[طحنون الثانوية ـ الخرطوم]

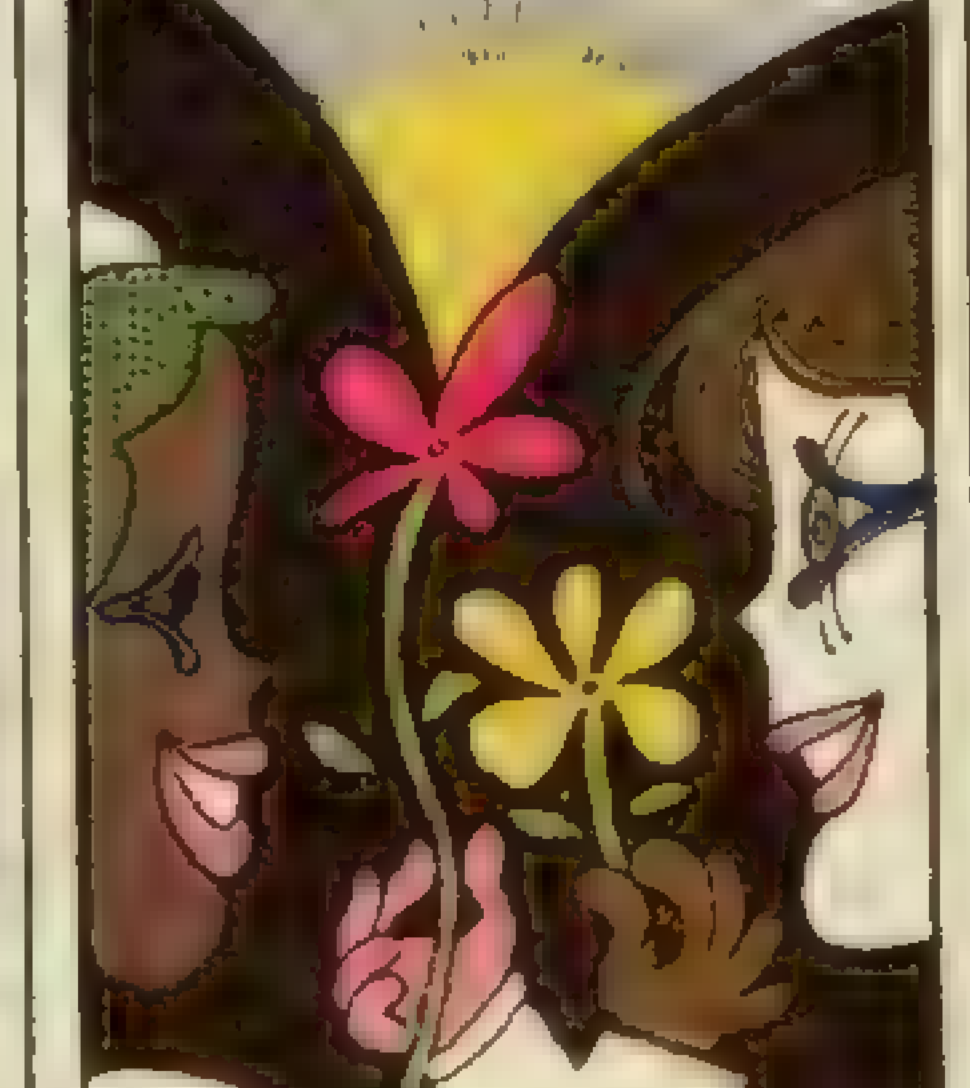
□ تونس □

● سامية عبداللاوى
[المعهد العلمي ـ صفاقس]
● الياس الطرابلسي
[مدرسة الأخوات ـ بنزرت]
● عفيف محمود
[مدرسة عين بن سليمة ـ صفاقس]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين

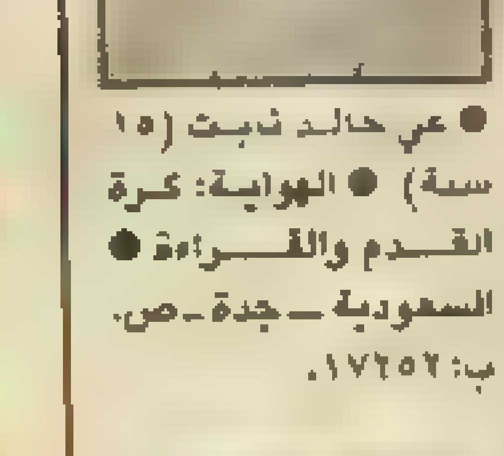


هواة التعارف





● يوسف محمد حسن (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم والسباحة ● الامارات - العين - ص. ب. ١٠٩٥.



● علي خالد ثابت (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● السعودية - جدة - ص. ب: ١٧٢٥٢.

● احمد صادق حافظ (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والقراءة وكرة القدم ● مصر - القاهرة - ١٣ شارع ٢٤ - زهراء حلوان - ص.ب: ١١٧٣٣.

● خليفة مطر حليفة (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم ● الامارات - ابوظبي - بني ياس - ص. ب. ١٠٣٠١.

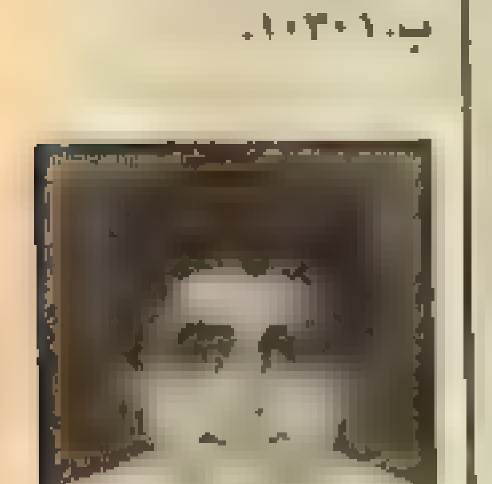


● إيناس محمد أسعد (١٤ سنة) ● الهواية المطالعة والمراسلة ● الأردن - عمان - ص. ب: ٦٢١٣



● صالح محمد علي (١٧ سنة) ● الهواية: قراءة القرآن وكرة القدم ● اليمن - شبوه - مديرية الصعيد - ص. ب: ٤٠٢.

● عبدالرحمن حمد ابراهيم (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم ● الامارات - الشارقة - ص. ب: ١٠٠٥.



● خالد عبدالله الحميدان (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات والمراسلة ● السعودية - الدمام - ص. ب: ١٧٣٤ - الرمز البريدي: ٣١٤٤١.



● عبدالاله سودال (١٤ سنة) ● الهواية المراسلة وتبادل الهدايا ● المغرب - الدار البيضاء ٠٥ - الحي المحمدي - حي المدرسة - الزنقة ٢٤ - الرقم ١١.



● علي حربي سليم (١٣ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والسباحة ● الكويت - الصفاه - ص. ب ١٤٨ - الرمز البريدي ١٣٠٠٢.

● سميرة محمد رضا (١٤ سنة) ● الهواية المراسلة وجمع الطوابع وكرة السلة ● مصر - القاهرة - مدينة نصر - الحي السابع - مربع ١١٤ - عمارة ١١ - شقة ٥٠٢.



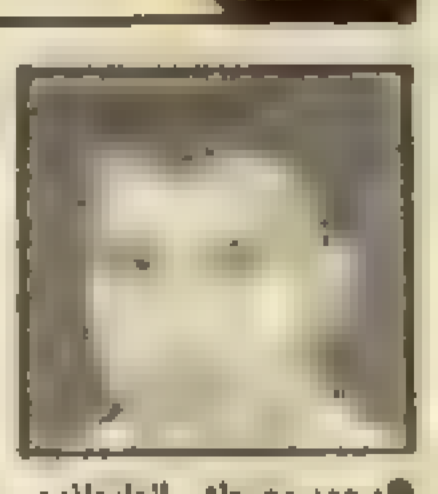
● خالد حمدان سيف (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والجري والمراسلة ● سلطنة عمان - صحار - ص. ب: ١٢٧٦٦.



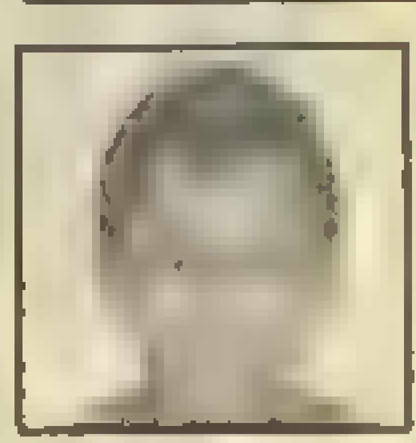
● خميس محمد أبوالرب (١٦ سنة) ● الهواية كرة القدم والمطالعة والكمبيوتر ● الأردن - اربد - ص ب ٧٠٠



● علي حيدر سعد (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمطالعة ● اليمن - الحديدة - ص. ب: ٣٢٦٩



● محمد مصطفى الطنطاوي (١٤ سنة) ● الهواية المراسلة وكرة القدم ● مصر - محافظة المنوفية - شبين الكوم - عزبة الملجأ - شارع مرسي سراج



● أحمد محمود جمعة (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● الإمارات - دبي - ص. ب: ١٢٠٠ بواسطة الوالد.

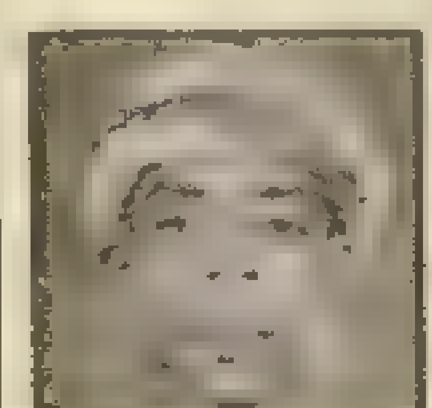
● ماجد عبدالله (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع والعملات ● السعودية - مكة المكرمة - ص. ب: ٦٢٥٨.



● عبدالمنعم محمد الحسن (١٨ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة والمراسلة ● السودان - ام درمان - ص. ب: ٣٧.



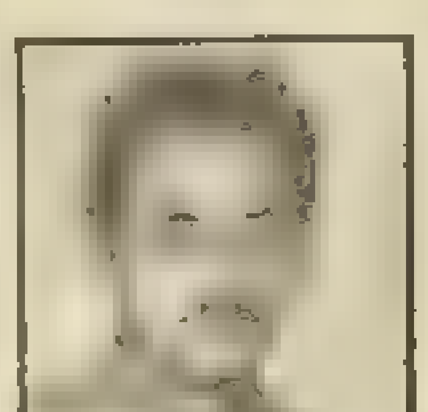
● وسيم الشعل (١١ سنة) ● الهواية: الرياضة والمراسلة ● تونس - سوسه - ٣ نهج ام كلثوم - خزامة الشرقية.



● محمود مراد أحمد (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● سلطنة عمان - مطرح - ص. ب: ٧٤٧٥٠.



● مصطفى فؤاد امام (١٩ سنة) ● الهواية: المراسلة وتبادل الآراء ● مصر - القاهرة - الشيخ رمضان - ٢٠ شارع جمال عبدالناصر.





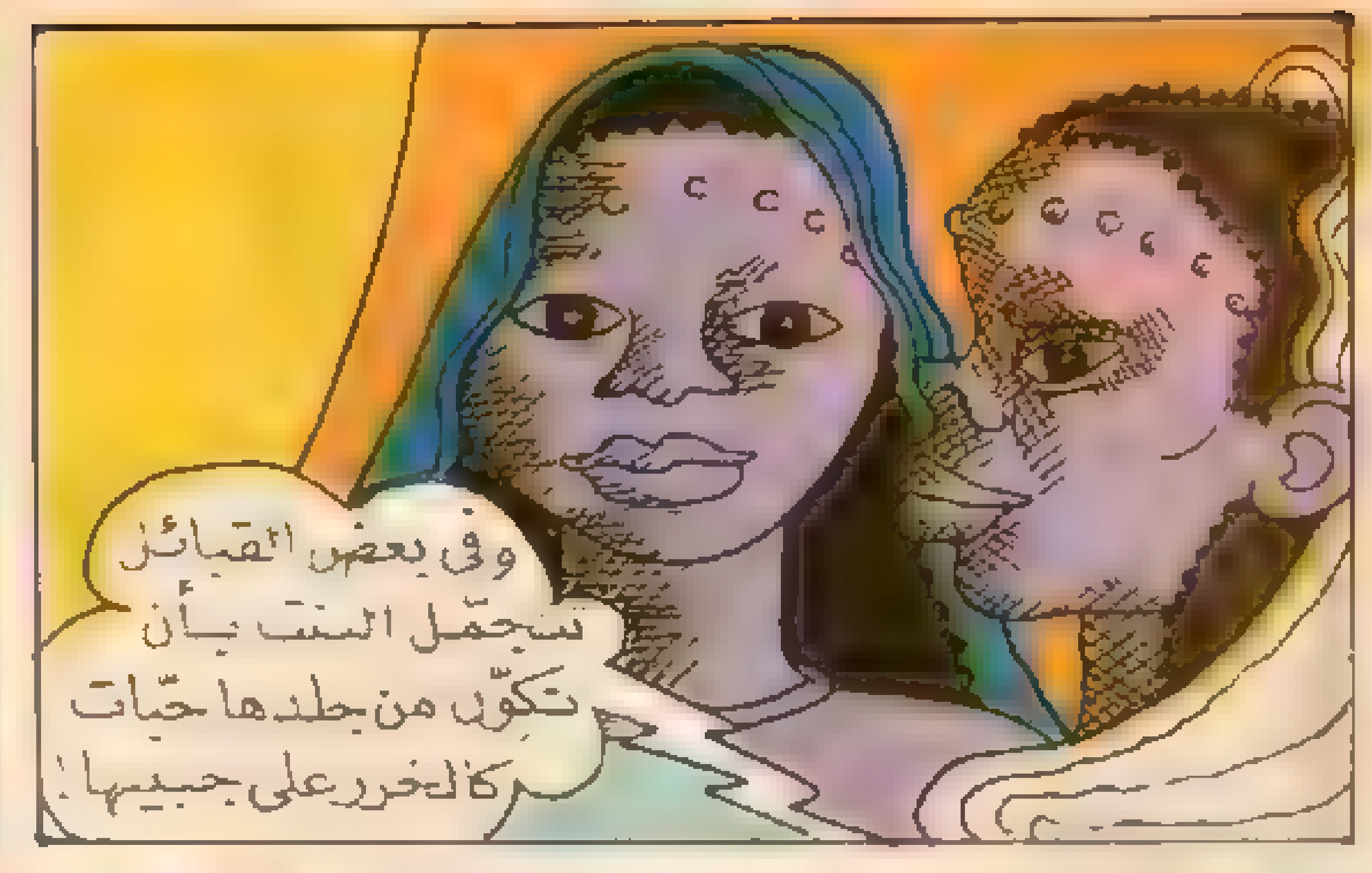
● مستعبد العربي (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات والرسم ● المغرب - سلا - زنقة قريش - رقم الدار ١٩١ - سانيه بوشنخه خارج باب شعفه.

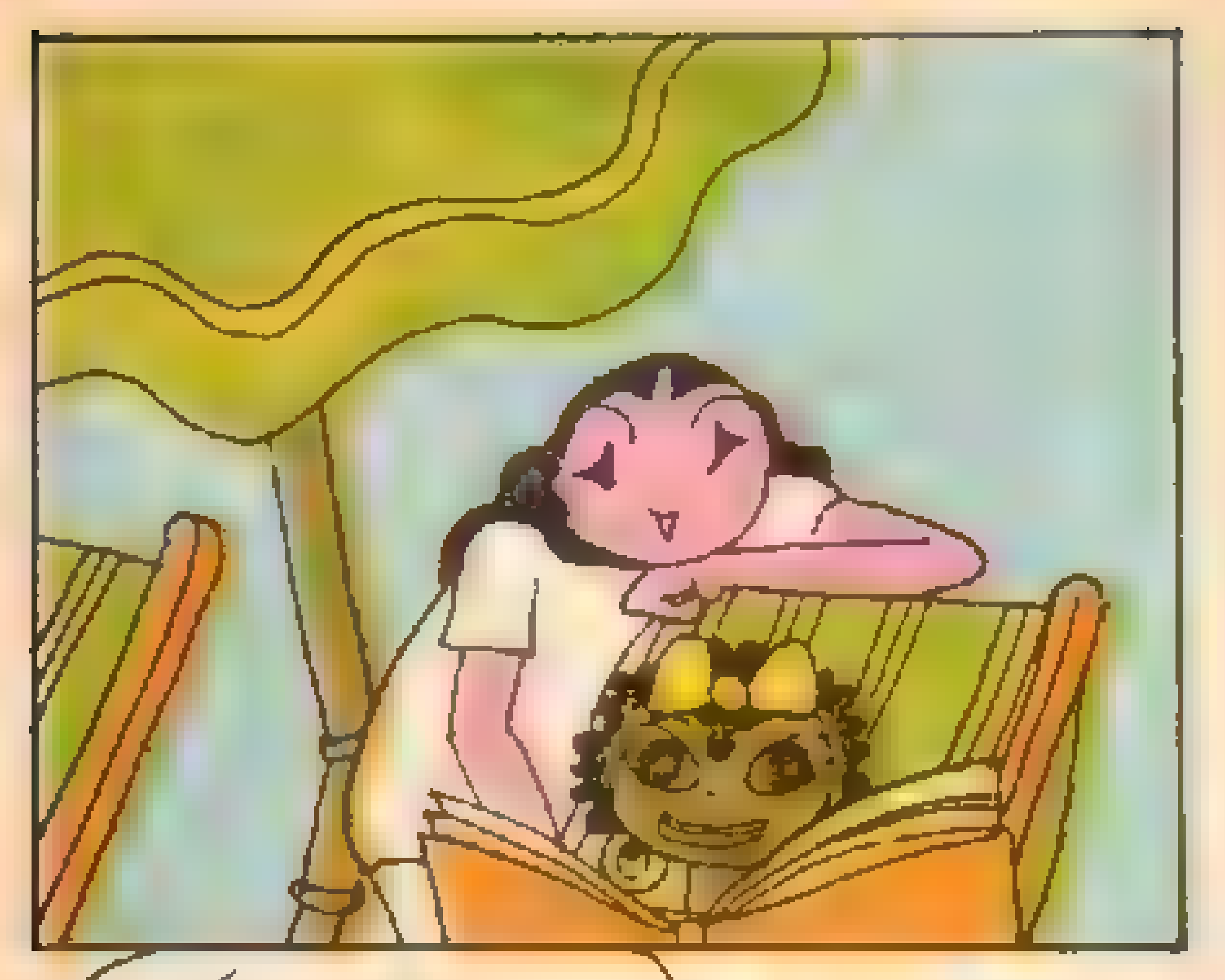
● رحاني محمد محمد (١٧ سنة) ● الهواية: جمع وتبادل الطوابع والمراسلة ● مصر - شمال سيناء - معسكر كندا - بريد الجبوره - منزل ١٠٦/٢.



● عبدالعزيز احمد خرما (١٧ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والشطرنج ● الأردن - عمان - ص. ب: ٥١٠٢٦٠.


شمسة ودانة...
تقاليد قديمة!
سيناريو سميرة شفيق ورسوم ايهاب
في الصباح..
!!!
من تقاليد الشعوب
أكيد كتابها ممتع جدا.. وإلا تركته كالمعتاد وذهبت تلعب مع حسونة!
غريبة.. دانة لها أكثر من ساعة تقرأ..
تصوري ياشمسة أن بعض القبائل في أفريقيا.. تتجمل البنات فيها..
بوضع حلقات معدنية كثيرة حول رقبتها..
طبعاً.. ليست جميلة جدا..
لكن أكيد كل هذه الحلقات مؤلمة جدًا...


وفى بعض القبائل تجمّل البنت بأن تكوّن من جلدها حبّات كالخرز على جبينها!



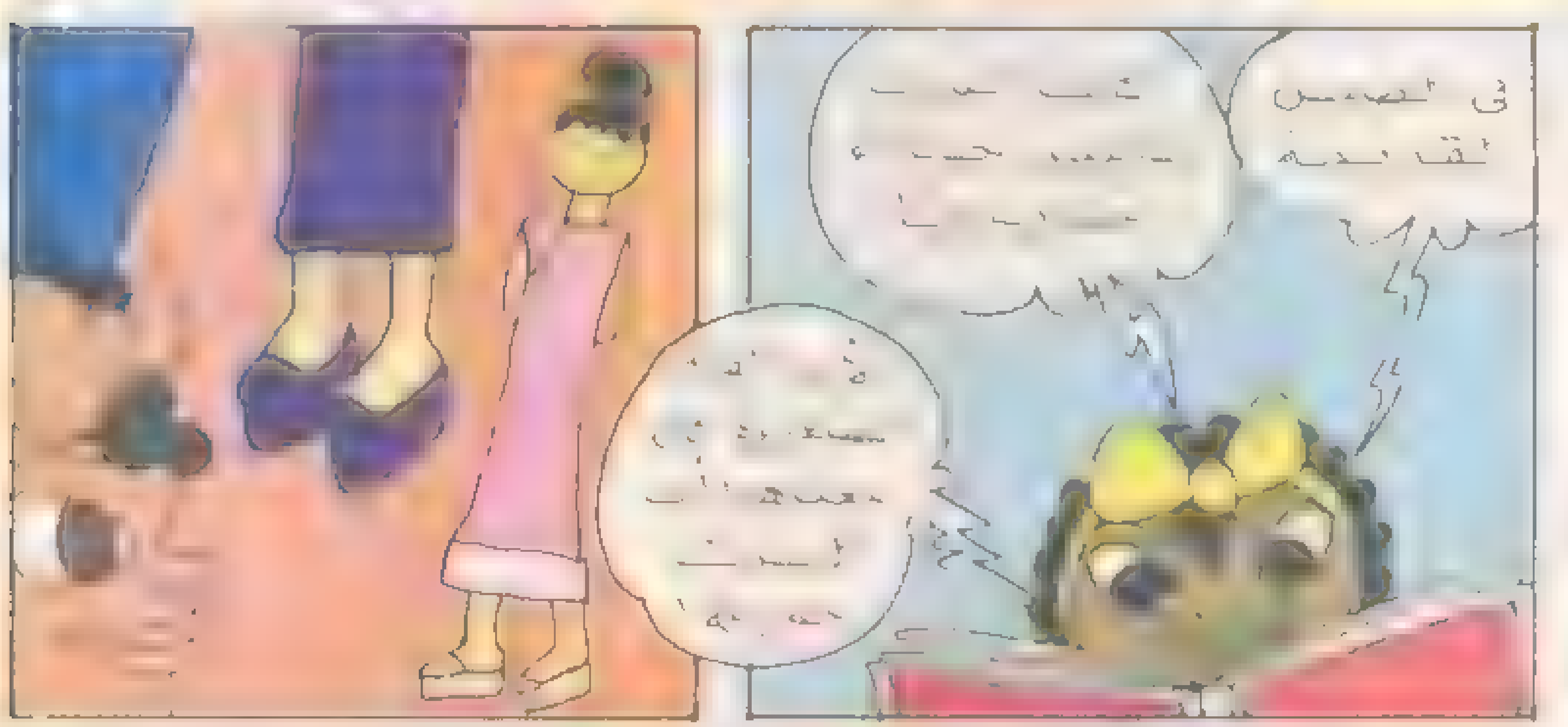

أنظرى يا دانة..
هذا منظر غريب جداً
بنت تضع طبقاً فى شفتها..




ومع ذلك كلما كبرت شفة البنت، وتدلت اعتبروها أجمل وأجمل..

هذا لا يعجبنى .. ولا أحب أن أضع أطباقاً حديدية فى فمى!
فى مصر كان الفلاح يضع «وشماً» إلى جانب عينه، والبنت على ذقنها
السمكة تجلب الخير.. والعصفور..
.. الذى يعبّر عن الطائر المصرى القديم ...
كنت أحب أن أرسم على يدى وعلى وجهى رسوماً فنية لكن عرفت أن الوشم مؤلم
.. لأنه غرز بالإبر .. ومعها الأحبار الملونة
الفلاحات والبنات يفضّلن وشم الذقن بنقط وخطوط خضراء
انظرى يا دانة.. عروس البحر على صدر هذا البحّار

















▪ تمت ▪



البيات الشتوي للنبات!





كل من يتجول في الغابات أو الحدائق في فصل الشتاء، يلاحظ وجود أشجار بلا أوراق خضراء، واختفاء معظم الأزهار، ومعها جميع الحشرات التي اعتادت الالتفاف حولها في فصل الصيف.

فهل يعني ذلك أن هذه الأشجار، ومعها الكثير من الحشائش قد انعدمت فيها الحياة؟

الاجابة على هذا السؤال سهلة وبسيطة فما عليك سوى أن تحمل فأساً، وتحفر به الأرض، فسوف تكتشف حقيقة مهمة.. وهي أن جذور هذه النباتات، كامنة في أعماق تربة الأرض.. أي انها نائمة.. فهي تستريح أو تهرب من برد الشتاء، و«تنام» في مكمنها الأمين بباطن الارض، حتى يأتي الربيع، فتنفض عنها مظاهر بياتها الشتوي، وتعود الحياة الى أوراق الأشجار وأزهار معظم النباتات.

●●●

ذلك أن الكثير من النباتات، وخاصةً في المناطق الباردة من العالم، تقضي الشتاء في شكل بذور وجذور وسيقان تحت الأرض، بعد أن تموت أوراقها في الخريف.. وذلك لحمايتها من البرد الشديد، ولتصبح في مأمن من أعدائها الجائعين أثناء موسم الشتاء.

وهي – أي النباتات – تشبه العديد من الحيوانات الثديية، بل والكثير من الحشرات، في البيات الشتوي.. لتعبِّر بذلك عن إعجاز الخالق فيما خلق، حيث يتجسد في عالم المملكة الخضراء، التي نراها جامدة ساكنة، أعظم ملامح الدفاع عن النفس، والحرص على ما وهبه الله لها من نعمة الحياة!

مصباح كهربائي يعمل لمدة ٢٠ عاماً!

المصباح الكهربائي الذي يضيء غرف منازلنا ومكاتبنا، له عمر محدد، يتراوح مابين ٧٥٠ و ١٥٠٠ ساعة اضاءة.. أو حوالي ستة أشهر او سنة.. بعدها يعجز عن الاضاءة، ونستبدله بآخر جديد..

لكن فريقاً من العلماء الامريكيين، ابتكروا مصباحاً جديداً.. يستخدم موجات لاسلكية ذات ذبذبات عالية، ويبقى صالحاً للاستعمال لمدة تصل الى ٢٠ الف ساعة، أي حوالي ٢٠ سنة..

استهلاك هذا المصباح من الكهرباء، يقل بنسبة ٧٥٪ عما تستهلكه المصابيح الكهربائية المستخدمة الآن..

■■■

يطلق على المصباح الجديد اسم: المصباح الالكتروني..

ويقول الخبراء: ان هذا المصباح يعتمد على نوع جديد من التكنولوجيا.. فهو يضيء بفضل ذبذبات لاسلكية، ولا يحتوي على أسلاك رفيعة قابلة للاحتراق بعد استخدامها فترة من الزمن..

ويُرَكَّب المصباح الجديد، مكان المصابيح العادية.. بلا أي تغيير.. ويتميز بكفاءة وإنارة مصابيح الفلوريسنت، رغم انه لا يختلف في شكله وحجمه عن المصابيح التي نستخدمها الآن..

إحذر هذه العادة!



هل تعلم أن عادة طرقعة الأصابع، وقضم الأظافر، تؤدي الى نتائج صحية واجتماعية خطيرة؟.. أحدث دراسة علمية حذرت من هذا الخطر.. وأعلنت ان عادة طرقعة الأصابع، قد تؤدي الى إتلاف مفاصل الأصابع واليد، وتبيَّن أن أكثر من ثلث سكان العالم، يمارسون هذه العادة، ويمتد تأثيرها عليهم، الى حد ممارستها في الاجتماعات، ووسائل النقل، وأثناء مشاهدة التليفزيون.. بلا وعي أو تفكير بالآثار المترتبة عليها.



إعداد: وجدي [illegible]

صفحات مجهولة من تاريخ القهوة!

في القرن الثامن عشر، كانت السويد تعاني من انقسام خطير.. بسبب الخلاف حول القهوة. فقد خشيت الحكومة من تحويل الأماكن التي تقدم هذا المشروب، الى مراكز يدبر فيها الساخطون، مؤامرات ضدها.. لذلك بدأت في الهجوم على هذه الأماكن، وإرغام روادها على الانصراف.. ودفعت الأطباء الى إصدار تقارير، تؤكد أن القهوة تُلحق الضرر بالصحة، وتسبب سوء الهضم والاكتئاب.. ثم أصدر ملك السويد عام ١٧٤٦، مرسوماً ملكياً، حذّر فيه من تعاطي القهوة.

لكن الكثير من السويديين، تجاهلوا التحذير، مما دفع الحكومة الى فرض ضرائب باهظة على القهوة.. ولكن بلا نتيجة حاسمة.

وفي عام ١٧٥٦، صدر مرسوم ملكي جديد يُحرّم فيه بيع أو شرب القهوة، ويفرض عقوبات على المخالفين. لكن هذا المرسوم أدى الى نشاط المهربين، وصنع وبيع القهوة بطرق سرية.. رغم تهديد الحكومة بإنزال عقوبات صارمة، لكل من يُضبط بتهريب أو بيع أو شرب القهوة!

وبعد معركة استمرت ٢٣ عاماً، اعترفت الحكومة السويدية عام ١٧٦٩، بهزيمتها، وقررت رفع الحظر عن القهوة.. رغم انها استعانت برجال الدين في ايطاليا، الذين وصفوا هذا المشروب، بأنه مخالف للدين!

• • •

تبقى أن نعرف حقيقة مهمة.. وهي أن الجمل هو أول مخلوق تذوق طعم القهوة، وكان ذلك في القرن الثالث عشر الميلادي، عندما اكتشف أحد أمراء الحبشة، أن الجمال يتزايد نشاطها، عند تناولها لنبات لم يكن معروفاً، وهو البن.. وكان من الطبيعي أن يبحث عن السر.. فألقى ببعض حباته في [illegible] غريبة، متصاعد [illegible] الرائحة [illegible]

ومنذ ذلك التاريخ، بدأت قصة القهوة.. ومعها الخلاف حول فوائدها وأضرارها وهو خلاف لم يُحسم حتى اليوم!



[illegible] العلماء تزايداً مستمراً لظاهرة قضم الأظافر بأسنانهم.. وهي عادة ضارة، تؤدي الى الاصابة بعدد كبير من الامراض، بسبب ما قد تحمله الأظافر من جراثيم خفية لا نراها بعيوننا. والغريب أن هذه العادة أو الهواية، تنتشر في بعض الدول الاوروبية، الأمر الذي دفع أصحاب الشركات والفنادق الى الاعلان عن حاجتهم الى موظفين، بشرط إثبات عدم إصابتهم بعادة أو مرض قضم الأظافر، أو «طرقعة» الأصابع.

ويقول العلماء، إن سبب هذه العادة يرجع الى التوتر العصبي والقلق.. فهي أشبه بتفريغ شحنة عصبية بطريقة خاطئة.

• • •

والخلاص من هذه العادة سهل جداً.. يتمثل في الوعي بأضرارها، وممارسة الرياضة، والاهتمام بالقراءة، والاقتناع الشخصي بأن مقاومة العادات الضارة، تُكسبنا المزيد من الصحة، والمظهر اللائق في العلاقات الاجتماعية

من كل بستان زهرة

● اليمت أول صلاة جمعة في جامع الأزهر الشريف يوم ٢٤ يونيو سنة ٩٧٢ ميلادية، الموافق ٧ من شهر رمضان سنة ٣٦١ هجرية. وكانت مساحته في ذلك الوقت نصف مساحته اليوم.

● ابتكر الخبراء في اليابان إنساناً آلياً يستطيع الرسم ولعب الجولف وتسلّق الجدران والأشجار.

● تنتمي الحيتان الى عائلة الثدييات، فهي تلد وتُرضع صغارها وتتنفس الهواء بالرئتين.. كما تشارك الدلافين وعجول وأبقار البحر في نفس الخصائص.

● تُعتبر السلحفاة أطول الحيوانات عمراً، فهي قد تعيش ٢٠٠ سنة، بينما متوسط عمر الفيل ٧٠ عاماً، والغوريلا ٥٠ عاماً، والكلب ١٥ عاماً.

● يبلغ عدد الكلاب في الولايات المتحدة حوالي ٥٢ مليون كلب، تكلف كل عام نحو ٧ مليارات دولار لطعامها، و٩٢ مليون دولار لعلاجها.

● يموت كل يوم ١٠٠٠ طفل في أثيوبيا بسبب أمراض سوء التغذية، ونقص [illegible] والأمصال والعقاقير.

● ارتفع ثمن الكيلوجرام الواحد من قرن الخرتيت الى حوالي ٤٥٠٠ دولار، بعد القرارات الدولية لمنع هذه التجارة التي تهدد هذا الحيوان بالانقراض.

● يتميز الخرتيت الأسيوي بقرن واحد.. لذلك يسمى وحيد القرن.. بينما الخرتيت الأفريقي له قرنان، واحد كبير، وخلفه قرن آخر صغير.

● البيات الشتوي يختلف عن الاختفاء الشتوي.. فحيوانات البيات الشتوي مثل الدببة، تنام طول فصل الشتاء.. بينما يختفي السنجاب في جُحر يكون قد جمع فيه كمية كبيرة من الغذاء، تكفيه طوال فصل الشتاء البارد.

● ثعبان «البايثون» الذي يعيش في جنوب شرق أسيا يُعتبر من أكبر الثعابين في العالم.. ويصل طوله الى حوالي تسعة أمتار.

● أكبر فطيرة في العالم، صنعها فرنسيون في شهر ابريل الماضي، وبلغ قطرها ١٢ مترا ووزن عجينتها ٥٠٠ كيلوجرام، واحتاجت لكمية من التفاح بلغ وزنها حوالي ٨٠٠ كيلوجرام!



عندما انتهت مهمتي في تلك البلدة النائية كان الظلام قد هبط. وكان عليّ ان آخذ آخر رحلة تقوم بها الحافلة للعودة الى العاصمة. كنت وحدي.. لأن صديقي المساعد فهمان كان مشغولاً بقضية أخرى في العاصمة.





واضح أن معي راكباً وحيداً. ولكنه مستغرق في النوم...

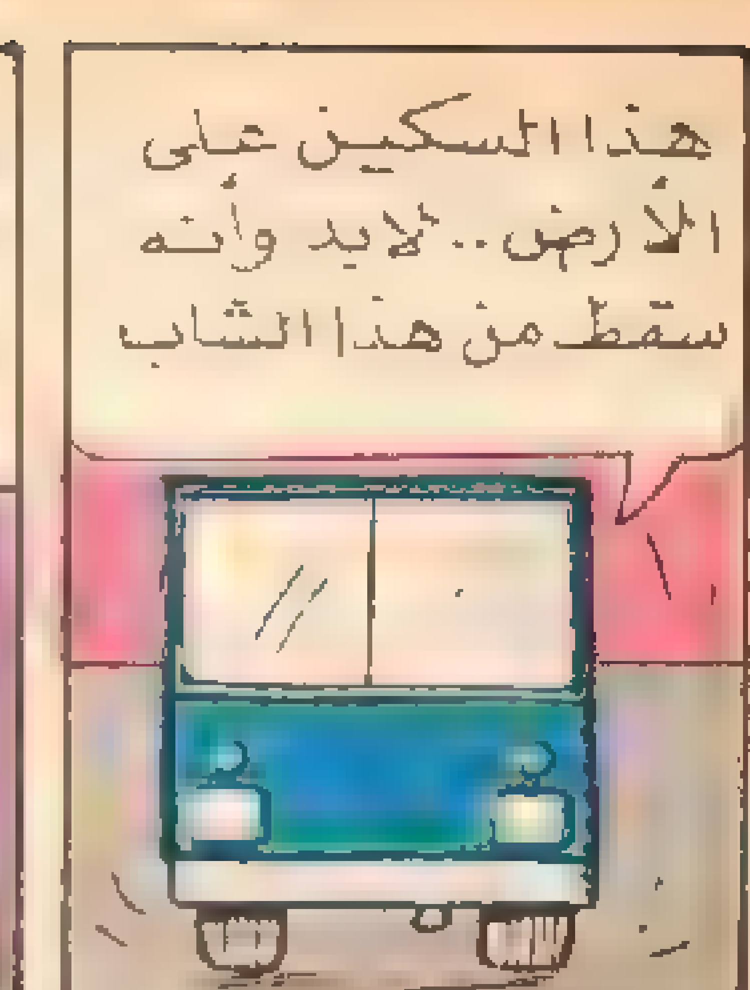










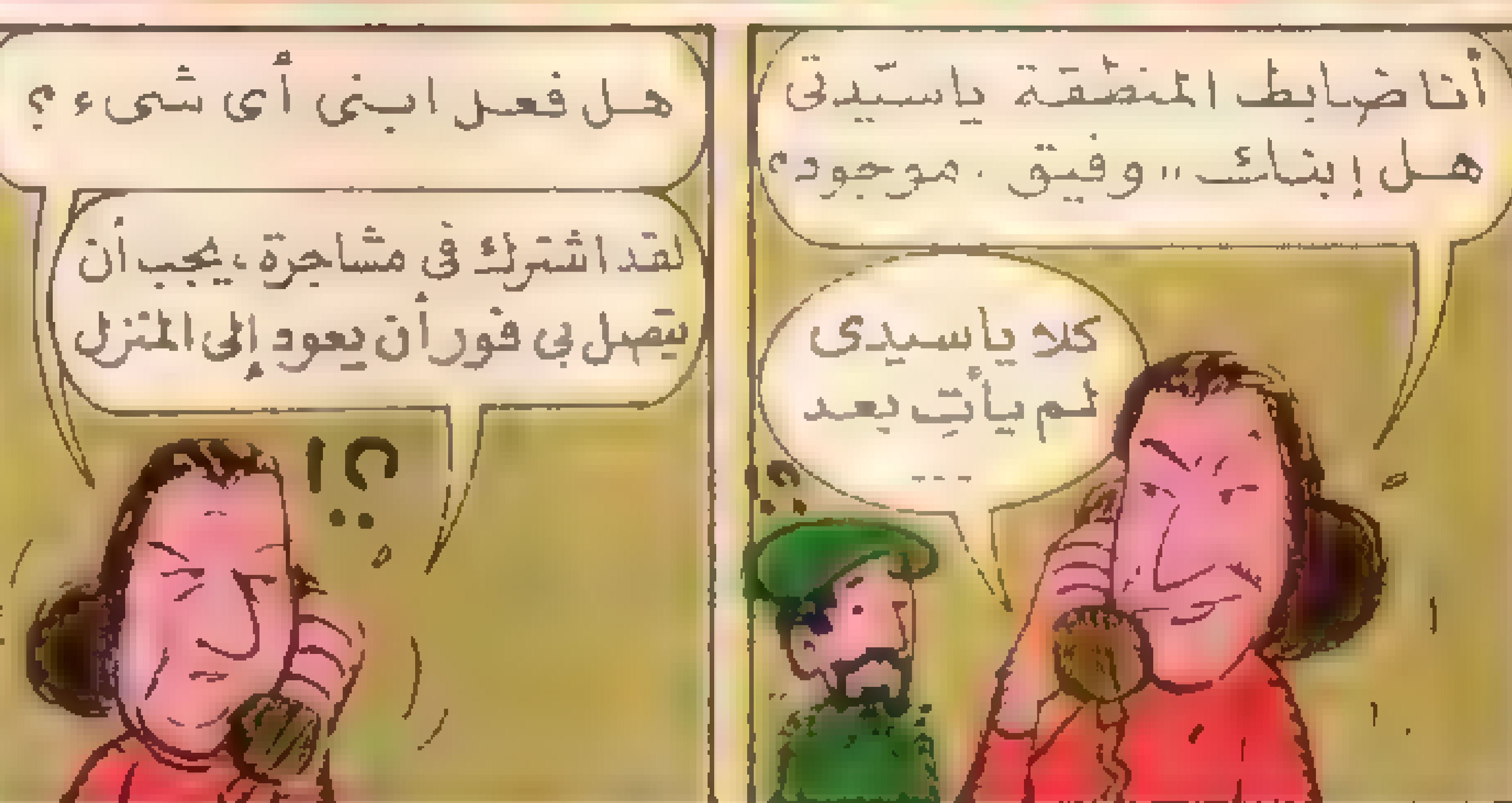




لا أدري ما الذي دفعني الى الهبوط من الحافلة. ولكني شعرت أن وراء هذا الشاب قصة.. ربما كانت جريمة.. لقد نسيت تعب اليوم الطويل وقررت أن أعرف ماذا حدث؟ ولكن أين أذهب.. الظلام شديد وواضح أننا خارج المدينة.. كيف يمكن أن اجد هذا الشاب الجريح.. سرت طويلاً حتى وجدت بيتاً صغيراً ينبعث منه الضوء.. تقدمت وطرقت الباب.











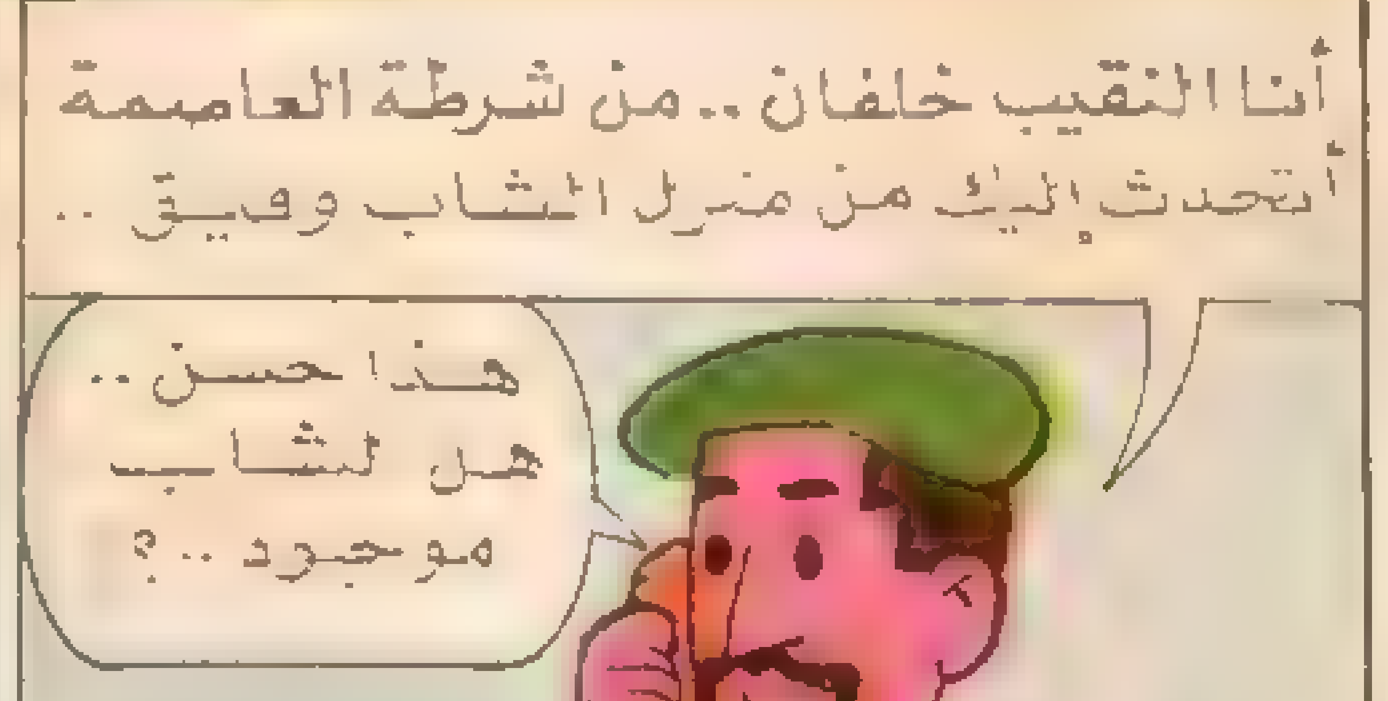







كان الشاب وأمه في حيرة حقيقية. كانا يحسان أن هناك جريمة ما.. وأنه هو المتهم الأول فيها. لن يستمع إليه أحد.. ولن يصدقه أحد.. كان يريد أن يهرب. ولكني قلت له أنه مادام بريئاً فليبقَ.. ويثبت ذلك وإلا سوف يعيش بقية العمر مطارداً.





ابنه فى المنزل منذ حوالى ساعة

هذا حسن جدا .. لقد سرق السوبر ماركت منذ نصف ساعة فقط ...





■ تمت ■



عيدك مبارك ياوطني الحبيب

بفرحة غامرة، وبقلوب تخفق بالحب والفخر والاعتزاز.. تحتفل بلادنا «الامارات» اليوم بالذكرى (٢١) لعيدنا الوطني المجيد.. وقيام دولة «الاتحاد» أعظم إنجاز على أرضنا الطيبة، والمتمثل في بناء وحدتنا الشاملة بقيادة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة.

ان ما تحقق على أرض بلادنا طيلة (٢١) عاماً من انجازات.. ليدعو الى الفخر، والاعتزاز.. الفخر بالانجازات العظيمة التي بَدّلت وجه الحياة في بلادنا، والاعتزاز بوطننا الذي حقق على طريق النهضة خلال سنوات قلائل.. ماعجزت أمم كثيرة عن تحقيقه في سنوات طويلة.

تحقيق يكتبه: خالد فؤاد

● [٢١] عـامـاً مضـت..

● [٢١] عـاماً.. حـافلة.. مليئة بالانجازات، والمعجزات والعطاء، والخير، والتقـدم.

● [٢١] عـامـاً.. تاريـخ وسجـل هـذا «الاتحـاد».. وهـذه الدولـة الفتيـة التـي أصبحـت مثـالاً يُحتـذى.

● [٢١] عـامـاً.. على يـوم (٢) ديسمبر.. المناسبة التـي نتذكـر معها كل ماهـو جميـل وحضـاري في بلادنـا.

● [٢١] عـامـاً.. هي زمـن حـافـل بـالانجـازات الضخمة.. هـي فترة زمنيـة نـادرة.. تلخص تـاريخنـا الحديث بإعجاز وبلاغـة.

● [٢١] عـامـاً.. على مـرحلـة جديـدة في تاريخنا تميزت بـالعمل والأمـل والصدق والاخلاص، وطَرْق أبـواب المسـتقبل بكـل عـزم وإصـرار.

● [٢١] عاماً.. ونحن ننطلـق على طـريق النماء والتطـور.. والتقدم الهائـل في جميـع المجـالات.. في

الثـــروة الحقيقيــة



● صاحب السمو الشيخ «زايد بن سلطان آل نهيان» رئيس الدولة واخوانه أصحاب السمو الشيوخ حكام الامارات، أعضاء المجلس الأعلى للاتحاد.

● «إن الثروة.. ليست ثروة المال.. بـل هـي ثـروة الرجـال»..

انطلاقـاً من هذا الكلام الـذي يعني الكثير.. والذي أكـده القائد.. صـاحب السمـو الشيـخ «زايد بـن سلطـان آل نهيان» ـ رئيس الدولة ـ حفظه الله ـ وفر الأب القائد كل الامكـانات، وسخَّر جميع الطـاقات من أجل تسليـح أبناء الجيل الجديد بالعلـم والمعرفة، وغرس القيم الفاضلة، والأخلاق العظيمة التي يحثنا عليها ديننا العظيم في نفوسهم.. على اعتبار أنهم هم الـذين سيقوم على سواعدهم مستقبـل الوطن.. وتتحقق آماله، وأمانيه، وسعادته.

ومـن هنـا، أصبحت دولتنـا اليـوم تفخـر وتعتـز بثـروتها من أبنـائها المتعلمين، الذين تُعقـد عليهم الآمال في مـواصلـة بناء نهضتنـا الحضـارية العملاقة التـي تزداد تقدماً ورسـوخاً يومـاً بعـد يـوم.

مـن أجـل هـذا تحظـى تـوجيهـات صـاحـب السمـو الشيـخ «زايـد بـن سلطان آل نهيـان» ـ رئيـس الدولـة.. حـول العمليـة التربويـة في الامـارات

التعليم والصحة.. في البناء والصناعة.. في تخضير الأرض الجرداء، وتحويل بلادنا الى جنة خضراء كبيرة تؤكد قدرة الانسان على قهر الصحراء والمستحيل حينما تتوفر العزيمة والاصرار والارادة.

● [٢١] عاماً.. أجمع العالم كله على مكانة دولة الامارات وسط دول العالم.

● [٢١] عاماً.. والخير يعم كل الامارات التي تشكل النموذج الأمثل.. لامكانية الوحدة العربية الشاملة.

● [٢١] عاماً.. نحتفل بها اليوم.. ونفرح.. وتتجاوز فرحتنا حدود دولتنا.. الى كل الوطن العربي.. والعالم الإسلامي.. والأسرة الدولية.

● [٢١] عاماً.. نقدمها لكل العالم نموذجاً يُحتذى به في بناء الأمم والتقريب بين الشعوب، والايمان بالحق والعدل.

باهتمام كبير.. وتتصدر قمة الأولويات الوطنية وانجازات مسيرة الخير والرخاء التي يقودها سموه على هذه الأرض الطيبة من أجل اعداد المواطن الصالح.

لقد انتشر التعليم في كل بقعة من بقاع دولة الامارات.. تحقيقاً لكلمات صاحب السمو رئيس الدولة من «ان المال الذي تنفقه الدولة في مجال العلم والتعليم لا يذهب هباء.. لأن أبناء الوطن وبناته هم الذين يستفيدون منه، وبالتالي.. يعود نفعه على البلاد التي هي في حاجة الى أبنائها المتعلمين في جميع المجالات».

وتشير الاحصاءات الى أن التعليم في دولة الامارات قد غطى جميع أنحاء الدولة.. ووصل الى كل منطقة من المناطق النائية البعيدة.. فوق قمم الجبال، وفي أعماق الصحراء وفي الواحات.. ووصلت أعداد المدارس في جميع مراحل التعليم خلال العام الدراسي (١٩٩١ / ١٩٩٢) الى (٥٢٩) مدرسة.. ضمت (٩٨٨٤) فصلاً دراسياً.. استوعبت حوالي (٢٩٠) ألف طالب وطالبة أو يزيد.. مما يؤكد استمرار انتشار مظلة التعليم لتشمل الأجيال القادمة منهم حتى تكون دولة الامارات هي دولة العلم والمتعلمين الذين يمثلون أغلى ثروات المجتمع.



● صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة واخوانه أصحاب الجلالة والسمو قادة دول مجلس التعاون الخليجي.



● صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان وبجواره سمو الشيخ طحنون بن محمد آل نهيان وسمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع، وسعادة الفريق الركن محمد سعيد البادي.. في لقطة تذكارية بمناسبة افتتاح كلية القيادة والأركان.

لقد تحقق الكثير من خلال العملية التربوية والتعليمية في الامارات.. بما يمثل علامة مضيئة في مسيرة النهضة التعليمية الشاملة.. من بينها تطوير محتوى المناهج الدراسية بما يُنمي الاعتزاز بالدين الإسلامي، والتركيز

على حب الوطن، وتقوية الشعور بالانتماء له، وتعميق الانتماء القومي.. وتحقيق التفاعل بين المنهج النظري الذي «يُدَرَّس».. وما يحدث في الواقع العملي من تطور وتقدم للبلاد.

وكذلك تم الاهتمام في اطار النهضة التعليمية بتدريس «الكمبيوتر» في المدارس الثانوية.. كنوع من تنمية قدرات الطلاب والطالبات على أحدث الأسس العلمية. أيضاً، كان البدء في تدريس مادة «اللغة الانجليزية» ابتداء من الصف الأول الابتدائي.. وتطوير مناهج رياض الأطفال للاستفادة من الاتجاهات المعاصرة في هذا المجال.. وبشكل يلائم ويتفق مع ظروف وطبيعة مجتمع الامارات.

ومع ايمان رئيس الدولة بأن بناء الانسان القادر على تحمل المسئولية هو مهمة وطنية وقومية تسبق بناء المصانع.. فإن سموه يعبِّر عن هذا الهدف النبيل بقوله: «ان عظمة الأمم لا تُقاس بما لديها من ثروات.. بقدر ما لديها من ابنائها العلماء والمتعلمين.. لذلك فإن دولتنا تعطي الأولوية في الاهتمام لبناء الانسان، ورعايته في كل مكان، لأنه بدون الانسان الصالح لا يمكن تحقيق الخير والرفاهية لهذا الشعب.. إننا نريد أن نبني جيلاً صاعداً نفتخر به.. يكون قادراً على تحمل أعباء المسئولية في المستقبل».

وعندما نتتبع مراحل تطور المسيرة التعليمية، وانجازاتها.. يتضح لنا أن افضل استثمار للأموال يكون في مجال بناء الأجيال الصاعدة تربوياً، وعلمياً، وثقافياً.

ويحرص صاحب السمو رئيس الدولة دائماً على الالتقاء بأبنائه طلبة وطالبات المدارس ليوصيهم بالاجتهاد



● تفاعل بين التعليم النظري والعملي يؤكد أن ما تنفقه دولة الامارات في مجال العلم لا يذهب هباء.



● «الكمبيوتر».. في المدارس الثانوية من اجل تحقيق نهضة تعليمية وعلمية شاملة.

في طلب العلم، والتفوق في دروسهم، وضرورة تحصيل أعلى درجات العلم حتى يُصبح منهم الوزير والطبيب والمهندس والضابط.. وضرورة التمسك بالأخلاق الحميدة، وحُسن السلوك، والبعد عن التكبر، وبقول الكلمة الطيبة، وبالتواضع واحترام الآخرين.. مؤكداً لهم أن دولتهم تنتظر منهم خدمات كبيرة في المستقبل.. حتى تظل في مكانها المرموق الذي وصلت اليه.. كما يطالبهم بأن يتمسكوا بمبادىء دينهم الإسلامي، وبعاداتنا وتقاليدنا العربية الأصيلة.. وبأن يكونوا قدوة حسنة، وبأن يتعوَّدوا العمل بإخلاص.. لأن الاخلاص في العمل هو الذي يقودنا الى المزيد من التقدم والرفاهية.

لقد حقق التعليم في دولة الامارات قفزة هائلة.. وتقول الأرقام أن عدد المدارس قد تضاعف خلال سنوات الاتحاد بنسبة (١٥٠) في المائة، كما تضاعف عدد الفصول الدراسية بنسبة (٢٥٠٠) في المائة، وتضاعف عدد الطلبة والطالبات بنسبة ٣٠٠٪.

ان الطفرة التعليمية الهائلة في دولة الامارات.. ستبقى واحدة من أعظم الانجازات التي تحققت على امتداد هذه الأرض الطيبة في تاريخها الطويل.

الأخضر.. في كل مكان

كتابة «بالأخضر» على الرمال الصفراء
سنابل القمح وأشجار الفاكهة والحدائق تقهر الصحراء



● يحرص صاحب السمو رئيس الدولة على الالتقاء بالمزارعين لمناقشة كل ما يسهم في تطوير انتاج مزارعهم.



● ثمار وخيرات بلادنا.. عطاء مستمر ومتجدد، وشهادة نجاح.

«الأخضـــر»..

«الأخضر».. في كل مكان على أرض دولة الامارات.

«الأخضر».. في بساتين الامارات.. بل بساتين منطقة الخليج العربي.

شوارعها.. تتجمل بالأخضر، بالأشجار، والورود الملونة.

ومزارعها.. تكتسي بالأخضر، بالقمح، والخضروات، والفواكه.

ونخيلها.. يجدد الحكايات مع هذه الشجرة التي رافقت انسان الامارات منذ فجر تواجده على أرضه.

«نخلة».. و«زيتونة».. شجرتان مباركتان..

رافقتنا «النخلة» منذ الزمن البعيد.. وجاءت عزيمة الرجال «بالزيتونة».. كما جاءت «بسنابل القمح».. وبكل أنواع الفاكهة والخضروات.

وهاهي بساتين النخيل، وحقول القمح وأشجار الزيتون، والمزارع الخضراء.. تمتد على أرض بلادنا.

إنها شهادة نجاح خضراء..

انها كتابة بالأخضر على الرمال الصفراء..

ما تحقق على أرض الامارات من نهضة زراعية شاملة يُعتبر معجزة حقيقية.. حيث الارادة والتصميم على النجاح، عوامل قهرت الصحراء، وحوّلتها الى جنات «خضراء» تنتج ثماراً وطعاماً طيباً ومباركاً.

قصة نجاح الزراعة وازدهارها في أرض دولة الامارات.. يسجلها تاريخ الامارات بحروف من نور، حيث أصبح الانتاج الزراعي مقياساً لحجم ومدى التطور في المجتمع، وأحد مصادر الدخل القومي الأساسية للبلد.



● الزراعة في دولة الامارات.. قصة طويلة تحكي عن روعة الانسان عندما يتحدى

والزراعة في الامارات لها قصة طويلة.. تحكي روعة الانسان، عندما يتحدى الصعب بعناد الواثق من نفسه ومن طموحاته وآماله.. ويحقق ما يقول عنه الغير «مستحيلاً».

والانجاز الزراعي.. الرائع في الامارات، يسجل بفخر.. إرادة وفعل شعب الامارات وقيادته الحكيمة حيث تحولت الصحراء الى بساتين، وباتت «الامارات» تنتج اليوم معظم ما تحتاجه.

وتطور الطموح وتزايد.. الى زراعة العديد من أصناف الفواكه التي لم يكن أحد يحلم بأن تنتجها أرض الامارات.. لكنها زُرعت هنا، ونجحت زراعتها.. بفضل العزم والتصميم، والمتابعة، والعناية، وتسخير كل الامكانيات.. حتى تحول الحلم الى حقيقة يشاهدها كل من يزور الامارات.. ويتجول هنا وهناك على أرضها.. حيث اللون «الأخضر».. يؤكد انتصار التحدي بالعلم، والامكانات والمتابعة.

لقد سجل الانتاج الزراعي في الامارات ــ في السنوات الأخيرة ــ تطوراً كبيراً، وقفزة نوعية على مستوى مساحات الأرض المزروعة، وعدد المزارع، ومشروعات التشجير، وعلى مستوى نوعية وحجم المحاصيل الزراعية أيضاً.

ان انتشار اللون «الأخضر» في ربوع الامارات، يؤكد انتصار الارادة والتحدي.. ونحن نرقب «نصف» مليون دونم من المساحات المزروعة.. مقابل (٢٥) ألف دونم مزروعة عام ١٩٨٦.. لخير دليل على الانتصار في معركة التحدي الزراعية.

ويقوم الارشاد الزراعي بدور مهم في معركة تحدي الصحراء.. ونشر اللون «الأخضر» وتنمية الانتاج الزراعي.. حيث يقدم التكنولوجيا الحديثة في الزراعة للمزارعين، وينصحهم باستخدام الأساليب المتطورة في الزراعة، وحماية المحاصيل من الآفات، والاحتفاظ بتربة خصبة.

لقد أدى التوسع الزراعي الى زيادة كبيرة في الانتاج الزراعي.. وتعتبر جزيرة «دلما» في أبوظبي.. مثالاً لما تحقق من إنجازات مهمة على صعيد الزراعة في دولة الامارات، فقد تحولت هذه الجزيرة الى جنة خضراء تمتلىء بكافة أنواع الخضروات، والفواكه التي لم يكن يحلم أحد أنْ يراها في بيئة الامارات الصحراوية.

أيضاً، ما تحقق على أرض جزيرة «صير بني ياس» من نهضة زراعية شاملة.. يعتبر معجزة حقيقية بجميع المقاييس.. فالارادة والتصميم على النجاح



الصعب، بعناد الواثق من نفسه ليسجل بفخر إرادة وفعل شعب الامارات وقيادته.

عوامل قهرت الصحراء، وحولتها الى جنات خضراء تنتج ثماراً تُطعم الامارات.. فـ (٨٠) في المائة من مساحة الجزيرة مزروعة الآن بمختلف أنواع الأشجار والنباتات.. بعد أنْ تم تطوير الجزيرة، وأُنْشِئَتْ بها السدود لمنع مياه الأمطار من التسرب الى البحر، وأقيمت محطات توليد الطاقة الكهربائية، ووحدات تحلية مياه البحر.

ان تحوُّل جزيرة «صير بني ياس» من صحراء قاحلة الى جنات خضراء تحتضن الأنواع المختلفة من أشجار الفاكهة، والبساتين الخضراء.. يمثل «معجزة» حقيقية.. لأن المواجهة كانت مع ظروف الطبيعة القاسية.. وما أصعبها من مواجهة!

الى جانب ما تحقق في «دلما» و «صير بني ياس».. انتشرت سنابل القمح وأشجار الفاكهة اليانعة والثمار والحدائق.. في كل أرجاء مدينة «العين».. وهي تعزف أجمل وأعذب الألحان في سيمفونية الانتصار الكبير في معركة قهر الصحراء.. فـ «العين» واحة قديمة قِدَم التاريخ كانت تُعرف بنخيلها وآبارها.. لكنها اليوم تحولت الى بستان كبير، ومزرعة ضخمة، وحديقة غنّاء.. حققت فيها الزراعة نجاحات باهرة.. فتضاعفت أشجار النخيل، وحقول القمح، وأنشئت المزارع، وحُفرت الآبار الجديدة، واستُصلحت الأراضي التي تحولت الى مزارع للخضر والفاكهة.

ان مشروعات الزراعة، ونشر اللون «الأخضر» في ربوع دولة الامارات.. هي قصة «إرادة شعب»، صمم على قهر الصحراء، وتحدي العوامل الطبيعية، ونشر الخضرة والنماء من أجل تحقيق الاكتفاء الذاتي من الانتاج الزراعي.

وهكذا، تلاشت الرمال الصفراء، وتراجعت الأراضي الجدباء.. وانتشر اللون «الأخضر» في كل شبر من أرضنا الطيبة.. التي تحولت الى حديقة «خضراء» كبيرة.. تزداد نضرة واخضراراً مع إطلالة كل يوم جديد.

واذا كانت بلادنا ـ الامارات ـ قد شهدت العديد من الانجازات المذهلة التي أدهشت العالم في العديد من المجالات.. إلا أن تحدي الصحراء.. وتحويلها الى جنة خضراء.. يُصبح هو التحدي الأصعب.. لأن المواجهة كانت مع الصحراء بقسوتها، وقلة المياه فيها، ومع طبيعة الطقس وطبيعة التربة.. لقد تحققت المعجزة «الخضراء».. وبالتالي، تحقق التحول الحضاري ـ غير المسبوق ـ في مجال الزراعة.. وهو تحوُّل فريد في حجمه، وفي سرعة إنجازه.

(١٠) من أصدقاء «ماجد» يفوزون في مسابقة «الامارات كما تراها»

● في يوم الثاني من ديسمبر كل عام.. تهل علينا الذكرى المجيدة، الذكرى الغالية الخالدة.. ذكرى قيام دولة «الاتحاد».. ودولة الامارات العربية المتحدة.. كمركز ثقل عربي، وإسلامي، وعالمي وانساني.

وبمناسبة هذا اليوم العظيم.. طلبنا من اصدقاء «ماجد» المشاركة في الاحتفال بهذا اليوم بكتاباتهم.. عن طريق إجراء مسابقة بينهم.. بعنوان («الامارات».. كما تراها).. استمرت هذه المسابقة.. طيلة شهرَيْ اغسطس وسبتمبر.. كان المطلوب كتابة مقال لا يزيد عن (١٥٠) كلمة عن دولة الامارات العربية المتحدة بمناسبة عيدها الوطني، ومرور (٢١) عاماً على اعلان قيامها.

وكان آخر موعد للاشتراك في المسابقة هو يوم (١٠) أكتوبر.. ومنذ الاعلان عن المسابقة، بدأت مئات وآلاف الرسائل في الوصول الينا تباعاً.. جمعناها كلها.. حتى كان يوم (١٠) أكتوبر ـ آخر موعد للمسابقة ـ وبدأنا في فرز الخطابات كلها، وقراءتها خطاباً خطاباً.

كان الاختيار فيما بين الرسائل العديدة التي وصلت الينا صعباً احياناً، واكثر صعوبة احياناً اخرى، حتى تم الاختيار الصعب أخيراً، وبعد طول عناء.. نظراً لأن الوقت كاد ان ينفد.. ونرجو أنْ نكون قد وُفِّقْنا في عملية الاختيار.. الذي نكرر أنه كان صعباً جداً.

● وننشر فيما يلي ما كتبه أصدقاء «ماجد».. الفائزون.. ترى.. ماذا كتبوا.. لنقرأ سوياً.



● لآلىء منثورة على كورنيش ابوظبي تزيده جمالاً وروعة.

الأصدقاء يقولون:

ما تحقق كثير.. وما ينتظرنا أكثر.. وطموحاتنا أكبر

«الامارات» اليوم.. فخر العرب والخليج

● الصديقة «أميرة سيد سالم».. من العين ـ الامارات، والفائزة بالجائزة الأولى.. كتبت تقول:

● واحد وعشرون عاماً مضت منذ قيام دولة الاتحاد، تحقق فيها الكثير.. شواهد تقف شامخة على الأرض، وفي عيون المواطنين.. وفي أحوال الوطن والمجتمع.

● واحد وعشرون عاماً حافلة بالانجازات في كل المجالات.. حافلة بالحب المتبادل بين القائد والشعب.. الحب الذي غذى عروق مسيرة الاتحاد.. وزوَّد الرحلة المتواصلة بمؤونتها، ومدها بكل ما تحتاجه لمواجهة التحديات.

● واحد وعشرون عاماً تحقق فيها الكثير.. لكن ما ينتظرنا أكثر، لأن طموحاتنا أكبر.. وتكاد تلامس أطراف الوطن الجميل.

ولأن الحياة لا تتوقف.. وفي حركتها المستمرة تستحدث وتُغَيِّر وتُبدل وتُطَوِّر.. فلابد أن نجعل حركتنا تتلاءم مع التغيير والتطور.. مستثمرين مابين أيدينا من انجازات وتجارب، وخبرات، ودروس.

ان مقدار سعادتنا اليوم بما تحقق.. يعادل مقدار العزم الذي نحتاجه اليوم من أجل تنظيم أنفسنا، ونحن نتجه بسرعة نحو المستقبل.

وبمقدار سعادتنا بما تحقق، واطمئناننا على قدرتنا على اجتياز الصعوبات.. فإننا نؤمن أن الثوابت والمبادىء التي سرنا عليها من أجل تحقيق ما تحقق.. هي سبيلنا أيضاً لتحقيق المزيد.

لقد انجزنا الكثير خلال سنوات.. وعلينا الكثير الذي ننجزه في الآتي من

أيامنا.. مرتكزين الى رصيد ضخم من النجاح، ومن التجربة الذاتية.. فلنواجه عصرنا بما يستحقه من إبداعات.. واننا في مستوى التحديات.. هذا ما اثبتناه في الماضي.. وسنثبته في الحاضر والمستقبل.

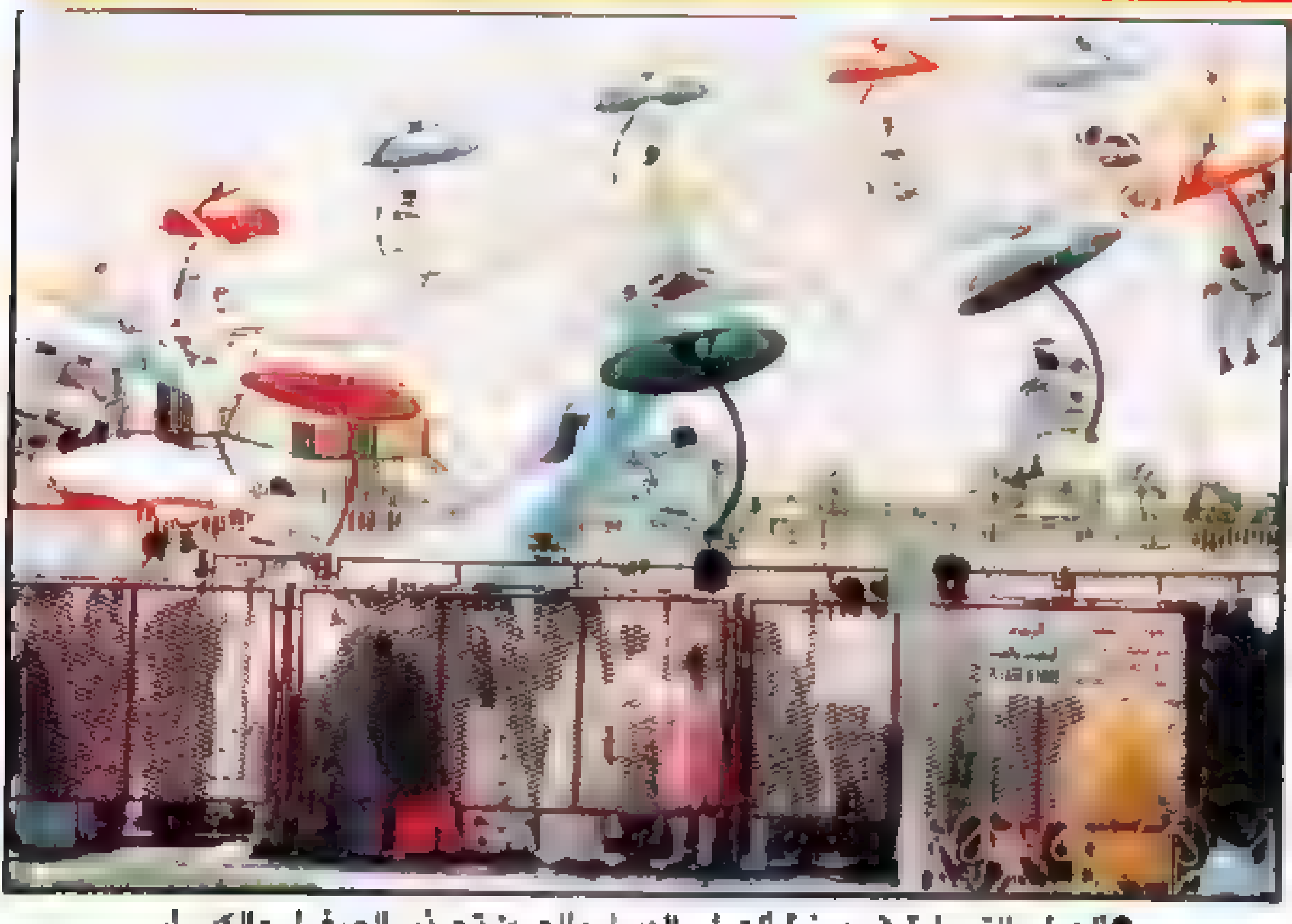
● وكتب الصديق ماهر مصطفى زين - من بيروت ـ لبنان، والفائز بالجائزة الثانية.. يقول:

من نافذة الطائرة، ألقيت نظرة على البلد الذي ستحط فيه الطائرة.. تخيلت للوهلة الأولى أن قائد الطائرة قد يكون قد هبط مضطراً في مطار دولة أخرى.. وقلت لنفسي: لا شك أننا في مطار احدى الدول الأوروبية المتطورة التي نسمع عنها، وعن رقيها.

لكن.. جاء صوت مضيفة الطائرة ليجيب على تساؤلاتي، ويزيل دهشتي، وليفاجئني بالواقع الجميل.. المتحضر لدولة الامارات العربية.. من النظرة الأولى.. رأيت وجهاً من وجوه الحضارة والعمران المتمثل في الشوارع النظيفة، والمنظمة، والأبنية الأنيقة المتناسقة شكلاً، وألواناً، والحدائق الخضراء المنتشرة فيها.. حتى بدت دولة الامارات في أجمل حُلة.. شبّهتها بخلية النحل التي تشهد ثورة علم وعمل.. على أساس من الأخذ والعطاء، والعلاقات الجيدة مع كل الشعوب.

الصحراء التي كنت أتوقع رؤيتها.. استحالت مساحات خضراء شاسعة تقطع الطرقات الواسعة التي تملأها أنوار المصابيح المنتشرة على جوانبها.. فتتلألأ الأضواء في عرس الحضارة والتقدم.. وحقاً، كان الشعب الاماراتي مثالاً للضيافة والكرم والنخوة العربية.

مفاجأة جميلة كانت الخطوات الأولى في شوارع الامارات.. تلاها ظهور حقائق كثيرة غابت عن بالي.. وعن بال الكثير من شباب بلادي.. عن حقيقة واقعنا العربي.. الذي لحق بالركب الحضاري المتطور هنا على أرض الامارات.. والتي آمل أنْ تصل الى كل الشعوب العربية.. لتؤكد مدى تطور العرب الفكري والحضاري.. وخير شاهد.. ما يجري الآن على أرض دولة الامارات.



● ألعاب التسلية في مدينة ألعاب الهيلي بالعين تجذب الصغار والكبار.

● وكتب الصديق عبدالعزيز يوسف النافع ـ من مكة المكرمة ـ السعودية.. والفائز بالجائزة الثالثة ـ يقول:

أبدأ كلامي عن جارتنا الحبيبة الجميلة.. تلك التي تشع منها الانوار عن بعد.. والزينات تملأ أعاليها.. والأطفال يمرحون بسعادة في حدائقها ومدارسها، والألسن تتحدث وتتحدث عن بهيج مناظرها.

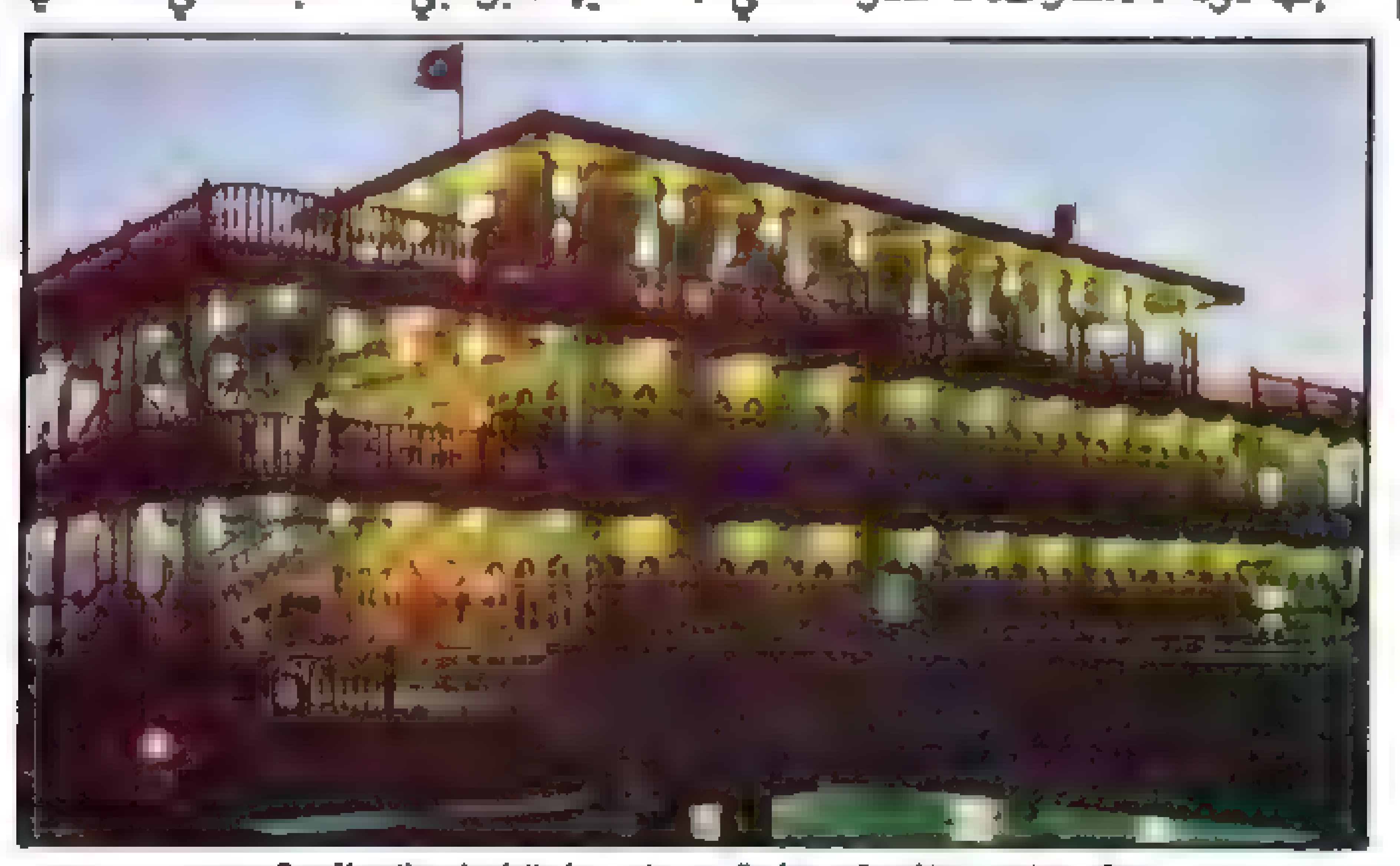
مدينة الرفاهية والحضارة التي تبعث برسالتها في الآفاق معلنة عن إنجازات.. وانجازات.

إنها دولة «الامارات» ـ الدولة التي عمرها الآن «واحد وعشرون» عاماً ـ هو عمر دولة الاتحاد ـ والتي تألقت.. وتأنقت، فأصبحت من روائع الدول، تُحلّق الطيور في سمائها مُغردة تشدو بالألحان، وتفوح الزهور في روابيها بروائح المسك والريحان.

دولة عربية تزخر بأهلها الطيبين الكرام.. الذين يمدون أياديهم بالخير، والإكرام للضيف مهما كان.. عربياً أم أجنبياً.

بلادٌ متى زرتها أعطتك خيرها الذي أعطاها إياه ذو الجلال والاكرام.

فيها «أبوظبي».. النجمة التي تتلألأ في



● مطاعم عائمة حديثة وسط مياه الخليج الصافية.

سمائها، وقد حباها الله بسر جميل.. يجذب القاصي والداني من العالم ومن بلادي.

فإن لم تكن قد رأيت الحضارة بعينها.. فتعال الى أبوظبي لتثني على الخالق الذي أبدع كل شيء، وصَوَّرْ.

فياعين متعيني برؤية «أبوظبي» والأخوات.. وياأذن متعيني بصوت الطبين وأطربيني، وعَبِّر بالساني عن مدى السعادة والفرحة.. وأعطني بالامارات زيارة لكِ ولو مرة واحدة في حياتي لأتمتع بمباهج الله في الحياة.

*** *** ***

أما بقية الأصدقاء.. وهم الفائزون بالمراكز من «السرابع» وحتى «العاشر».. فكتبوا يقولون:

عظمة الاتحاد

حدثني أبي كثيراً عن قيمة الاتحاد، وشرح لي معنى أن تتضاعف قوة الانسان باتحاده مع الآخرين.. وضرب مثالاً على ذلك باتحاد «دولة الامارات العربية المتحدة».. كأنجح تجربة وحدة في العالم العربي المعاصر.

بعد ذلك، عرض التليفزيون هنا برنامجاً خاصاً عن دولة الامارات.. وشاهدت فيه مدى ما وصلت اليه من تقدم ورخاء.

سألت أبي منبهرة: كيف تمكنت دولة الامارات من بلوغ هذا التقدم في فترة وجيزة؟!

أجابني أبي مشجعاً: كما حدثتك.. السر يكمن في عظمة «الاتحاد» والقيادة الحكيمة.

وأنا الآن عرفت معنى «الاتحاد» وقيمته..

شاهندة صلاح عبدالعزيز
المحلة الكبرى - مصر

ارفعوا الرايات

ارفعوا الرايات، واهتفوا الله أكبر.. هذه اماراتنا اليوم تُكَبِّر، بالعيد الواحد والعشرين المجيد تفخر.. تعانق السماء بالورود وتزهر.. لها في كل شبر من الأرض منبر.. تفترشها حباً بالعطر والعنبر.

«الامارات» اليوم تحتضن جنوداً، عاهدوا الله حباً أن يحموا الوطن بالروح والدم، ومضوا بصدق الايمان والعزم، لينصروا الحق على العدوان الظالم.

فتحت الامارات الأم ذراعيها، وعانقت بكل شوق وحب أبناءها.. فرشت لهم الارض بأزهارها، وملأت السماء بعبير عطرها.

«الامارات» اليوم فخر العرب، والخليج.. واحد وعشرون عاماً مباركة.. مضت اليوم على ميلاد اتحادها.. في الثاني من ديسمبر من كل عام.. تشهد عرساً من أجمل أعراسها.. فهي عروس الخليج.. والجزيرة.. عرسكِ اليوم يا إمارات في أجمل صورة.. واحد وعشرون شمعة مع احدى وعشرين زهرة.. تضيء أفقكِ وتزينه.. بأغلى وردة..

«الامارات» اليوم.. تحمل باقات الورد الزاهي.. بكل الحب نأتي اليك.. فحماك الله من كيد الاعادي.. ياموطن العرب. وموطن أجدادي.

سميرة أحمد عثمان
حولي - الكويت

عروس..

«الامارات».. كما أراها تَتَزَيَّن بثوب عرسها في الثاني من ديسمبرٍ من كل عام.. تتشح فيه بالخضرة، وتُعَلِّق على عنقها التقدم، وتُزَيِّن يديها بسيمفونية الأصالة والحضارة.

يأتي اليها المهنئون من كل مكان، يباركون لها استقرارها في ظل الاتحاد، ويباركون لها وحدتها التي من خلالها حققت المستحيل.. وكيف لا.. وقائدها «زايد» الخير.. القائد الذي حَوَّلَ بلاده الى جنة غنّاء.. ينعم فيها شعب الامارات بالرفاهية مضيفاً الانجاز تلو الانجاز.

فرح جعفر السندي
سترة - البحرين



●بيوت الله تنتشر في أنحاء الدولة، تجمع بين أصالة العمارة الإسلامية والفنون الهندسية الحديثة.



عصافير المجد..

في فجر يوم تاريخي منذ واحد وعشرين عاماً، حملت عصافير المجد إكليل الازدهار والخلود الى فارس عظيم تولى تتويج امارات الخليج العربي السبع بأكاليل السعادة.

ومنذ ذلك الوقت أشرقت على صحراء الخليج الممتدة.. شمس ذهبية، نشرت نورها وضياءها على رمال هذا الخليج الصامد.

ومضت «امارات» الخليج معتزات بأنفسها، فخورات بقائدها.. وبعد واحد وعشرين عاماً لاتزال «امارات الخليج» متحدة تحت راية واحدة.. هي راية الإخاء والمودة.. جعلت لها اسماً واحداً هو «دولة الامارات العربية المتحدة».. وهاهي هذه الدولة العظيمة تصنع المجد بيديها، وتبذر بذور الحب والإخاء بين جيرانها، وأشقائها.. حتى أصبحت كزهرة يانعة نبتت على شاطىء الخليج الفضي.. فنشرت عطرها، وأريجها على سواحله.. وهكذا نبتت «شجرة التقدم» ومدت فروعها الزمردية.. ونعم أهلها بالسعادة والرخاء، يحمدون الله على الأمن والسلام، حتى صارت دولة «الامارات» مثلاً أعلى يُحتذى به في أنحاء العالم.

فاطمة عبدالله السويدي
الدوحة ـ قطر

اللؤلؤة..

ان انفتاح دولة الامارات على الحضارات والثقافات، وتفاعلها الحي والايجابي مع كل منجزات الحضارة الإسلامية والعربية والانسانية جعلها ـ بحق ـ «لؤلؤة» الخليج العربي.

لذا، يحق لكل عربي أن يفخر بالتطور الذي تم، ولايزال يسير بخطى متسارعة الى الامام.. في كل جوانب الحياة المختلفة، بما في ذلك التطور على الصعيد الاجتماعي بدءاً من تنظيم العلاقات الأسرية، وقضايا المرأة الاماراتية.. الى احترام حقوق الانسان.. ووصولها الى التقدم في النواحي الأخرى ذات الأهمية.. مثل الواقع الاقتصادي، والسياسي، والثقافي.. وهو ما لا يحتاج الى برهان.

هذا، إلى جانب سعي دولة الامارات الدائم ـ قولاً وعملاً ـ من أجل السلام والأمن والتعاون مع شقيقاتها العربيات.. واسهامها في تقديم يد العون والمساعدة للبلدان الشقيقة..

أيمن قاسم العزعزي
صنعاء ـ اليمن

سباق العلم

(٢) ديسمبر ١٩٧١..

و(٢) ديسمبر ١٩٩٢..

الفارق بين التاريخين (٢١) عاماً.. انه فارق زمني قصير.. رغم ما تحقق من انجازات تدخل تحت عنصر «المعجزة» بكل ما تحمله هذه الكلمة من معنى.

وهذا ليس رأينا فقط، لكنه رأي كل مَنْ زار «الامارات».. ولمس عن قرب «السباق مع الزمن».. من أجل تحقيق السعادة لكل انسان فوق هذه الأرض الطيبة.

لقد آمنت دولة الامارات بدور العلم في تقدم الشعوب.. فانتشرت المدارس الحديثة بمختلف مراحلها في كل مكان.. في المدن، وفي القرى، وفي الوديان وفوق الجبال.

واكتمل السباق نحو العلم بإنشاء جامعة الامارات.. بما تضمه من كليات عملية وعلمية تُعبِّر عن تقدم دولة الامارات.

عبدالستار عبدالرحمن البلوشي
مسقط ـ سلطنة عمان

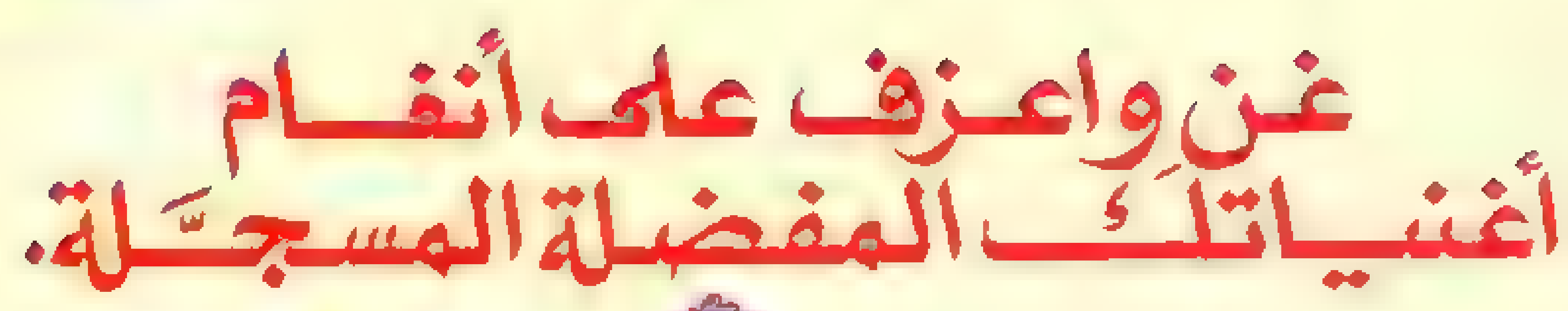
نجمة ساطعة

لقد رأيت دولة الامارات تحقق انجازات عظيمة شملت شتى الميادين الاقتصادية، والاجتماعية، والسياسية.. بحيث دخلت التكنولوجيا الحديثة كل مجالات الحياة..

لقد عرفت دولة الامارات التطور الشامل، الذي شمل جميع القطاعات.. بعد أنْ لبست أبهى وأجمل حُللها.. حتى بدت لنا الآن نجمة ساطعة في الفضاء.

أسماء بوعبيد
القنيطرة ـ المغرب

CASIO





TA-10

- ٣٢ مفتاحًا صغيرًا
- ٢٥ نغمة مسبقة الضبط
- ١٩ إيقاعًا أتوماتيكيًا
- متضمنة ٣ دواسات طبل
- ميكروفون صغير موصل بالجهاز
- متضمنة أنغامًا تجريبية
- متضمنة مسجل كاسيت ستيريو

الآن،
لوحة ميني كاسيو
متوفرة مع كتاب مرح!

لمزيد من المعلومات،
تفضل بزيارة أقرب موزع كاسيو.

SA-1

- ١٩ إيقاعًا أتوماتيكيًا
- ١٠٠ نغمة مسبقة الضبط
- ٣٢ مفتاحًا صغيرًا ميكرو
- متضمنة أنغامًا تجريبية
- ١٣ نموذج مصاحبة رائعة

SA-21

- ٣٢ مفتاحًا صغيرًا
- ١٩ إيقاعًا أتوماتيكيًا
- ١٠٠ نغمة مسبقة الضبط
- متضمنة ٥ دواسات طبل
- ١٣ نموذج مصاحبة رائعة

PA-31

- ٣٢ مفتاحًا صغيرًا
- ١٩ إيقاعًا أتوماتيكيًا
- ١٠٠ نغمة مسبقة الضبط
- متضمنة ٨ دواسات طبل
- ١٣ نموذج مصاحبة رائعة

CASIO COMPUTER CO., LTD.
Tokyo, Japan

شركة المشاريع العامة













نجوم ★★ نهتدي بها

أبو هريرة.. أميراً

كان أبوهريرة رضي الله عنه، رجلاً فقيراً فقد نشأ يتيماً، وهاجر مسكيناً، عمل أجيراً في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم، عند امرأة اسمها «بُسرة بنت غزوان»، أخت الصحابي المعروف عُتبة بن غزوان أمير البصرة.

مرت الأيام والأعوام، وتزوج أبوهريرة رضي الله عنه «بُسرة» التي كان يعمل أجيراً لها، وذلك حينما كان «مروان» يستخلفه أميراً على المدينة، لذا كان يقول: الحمد لله الذي جعل الدين قواماً، وجعل أبا هريرة إماماً.

ظل أبوهريرة ورعاً متواضعاً، فقد أقبل يوماً وهو خليفة لمروان، كان يحمل حزمة حطب ويمشي بها في السوق، فلقيه رجل اسمه ثعلبه بن أبي مالك، فقال له مداعباً: أوسع الطريق للأمير يابن أبي مالك. أوسع الطريق للأمير، ومضى أبوهريرة يحمل حطباً في السوق وهو أمير المدينة في تلك الفترة.

كان يمر أحياناً على الصبيان، وهم يلعبون بالليل «لعبة الغراب» فيتسلل نحوهم كي يداعبهم، فلا يشعرون به، إلا وقد ألقى بنفسه بينهم، وهو يضرب برجليه.

ظل أبوهريرة حريصاً على التسبيح، فقد كان له خيط فيه ألفا عقدة، فلا ينام حتى يُسبّح به.

ورغم كل هذا، فحينما أصابه مرض الموت بكى خوفاً من ربه، فلما سأله من حوله عن سبب بكائه قال: أنا لا أبكي على دنياكم هذه، ولكن أبكي على بُعد سفري، وقلة زادي.

مات أبوهريرة في المدينة، سنة سبعة وخمسين هجرية في خلافة معاوية بن أبي سفيان، وعمره ثمان وسبعون سنة.

التين.. غذاء ودواء

وصف الإمام الفخر الرازي، شجرة التين وصفاً جميلاً بليغاً، فقد شبهها بمن يهتم بالآخرين، أكثر من اهتمامه بنفسه، حيث أن الأشجار المثمرة، تهتم بنفسها أولاً، فتكتسي بالأوراق الخضراء، ثم تتزين بالأزهار الجميلة، ثم تعطي الثمار كالتفاح والمشمش وغيرها.

أما شجرة التين، فإنها تهتم بغيرها قبل اهتمامها بنفسها، لأنها تُخرج الثمار، قبل أن تتزين بالأوراق والأزهار!

أما ثمرة التين، فقال عنها الإمام الفخر الرازي: انها ثمرة طيبة، ظاهرها كباطنها، أي أننا نأكلها كلها دون أن نُلقي منها شيئاً، فلا نترك منها قشرة خارجية كالبطيخ، ولا نواة داخلية كالتمر.

والإمام الفخر الرازي، صاحب «التفسير الكبير» للقرآن الكريم، الذي ورد فيه هذا الكلام عن التين، لم يكن فقط من كبار علماء الفقه والتفسير، بل كان أيضاً من أعظم المشتغلين بالعلوم الطبيعية عند المسلمين، وكان من المهتمين بالرياضيات والفلك والطب والتشريح، وله فيها مؤلفات عظيمة.

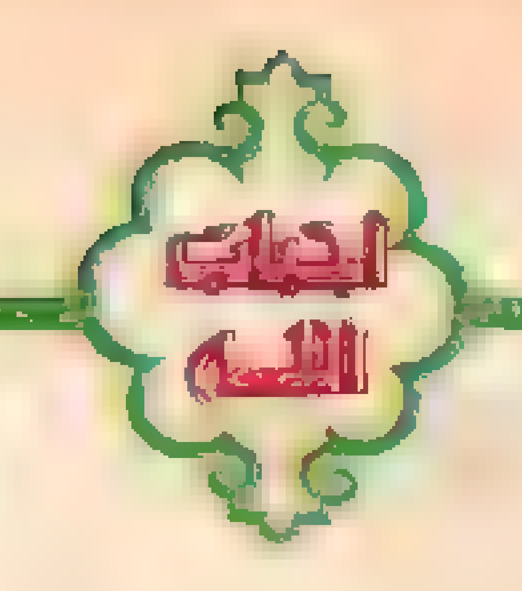
وقد كان المهتمون بالطب في ذلك الوقت، يهتمون بدراسة النبات، لمعرفة خصائصه، لاستخدامه كعلاج لكثير من الأمراض.

لذا فإن الفخر الرازي، حينما ذكر مزايا التين، في تفسير سورة «التين»، مزج معرفته العلمية بقدرته البيانية.. فإن استطعت يوماً، الرجوع الى هذا الكتاب القيم فلا تتردد، واستعن بمن يعينك على فهم واستيعاب ماجاء فيه.

أما بالنسبة للقيمة الغذائية للتين، فإنه يحتوي على نسبة عالية من المواد السكرية، ويحتوي على عدد من الأملاح، أهمها: الكالسيوم، الفسفور، الحديد، ويحتوي أيضاً على فيتامين (أ)، (ب) بالإضافة الى كمية قليلة من فيتامين (ج).

كذلك فإن للتين العديد من الفوائد الطبية، حيث يُعتبر علاجاً لعدد من الأمراض، إذا تم تناوله بطرق خاصة، حسب الحالة المراد علاجها.

ورَدَ ذكر التين في القرآن مرة واحدة، قال تعالى: ﴿والتين والزيتون وطور سينين وهذا البلد الأمين، لقد خلقنا الانسان في أحسن تقويم، ثم رَدَدْناهُ أسفل سافلين، إلاّ الذين آمنوا وعملوا الصالحات فلهم أجرٌ غير ممنون، فما يُكذِّبُك بَعْدُ بالدين أليس اللهُ بأحكم الحاكمين﴾.



هالة.. وصندوق الخير

شدت هالة يدها الصغيرة، أفلتت من أبيها، وانطلقت تقفز فرحاً، نحو باب الحديقة الكبيرة.

أسرعت الى القفص الجميل، الذي يحوى دجاجة من البلاستيك، ترقد على بيض صناعي ملون.

وضعت قطعة نقدية، في فتحة الصندوق الصغيرة، فتحركت الدجاجة يميناً ويساراً، واصدرت أصواتاً متلاحقة، ثم القت بيضة ملونة خارج الصندوق.

التقطتها هالة، فتحتها في لهفة، وفرحت باللعبة الصغيرة التي عثرت عليها بداخلها.

رأت هالة صندوقاً آخر، بجوار صندوق الدجاجة، وضعت فيه قطعة نقدية، وانتظرت قليلاً، فلم يحدث شيئاً.

اقترب أبوها منها، رآها تدور حول الصندوق، وتفحص جوانبه، سألها قائلاً: عما تبحثين؟

قالت: وضعت نقوداً في ذاك الصندوق فاعطاني بيضة، ووضعت مثلها في هذا الصندوق فلم يعطني شيئاً!

سكت أبوها.. ثم فكر قليلاً وقال: بل أعطاك ماهو أفضل.. فهذا الصندوق، نضع فيه نقوداً فيعطينا حسنات!

قالت هالة: كيف ذلك؟!

أجاب أبوها: انه صندوق تبرعات لاخواننا المسلمين في البوسنة والهرسك، حيث أن أعداء الله الصرب، يقتلونهم، ويخرجونهم من ديارهم، لا لشيء إلا لانهم مسلمون!

لذا فإننا حينما ندفع لهم، نساعدهم في جهادهم، ونقدم الطعام والدواء لأطفالهم، الذين فقدوا آباءهم وأمهاتهم، وننال بذلك ثواباً ان شاء الله. هل عرفت ما يمكن أن نحصل عليه من هذا الصندوق؟

قالت هالة: ولكنني لم أشعر بما أعطاني الصندوق!!

قال أبوها: ساضرب لك مثلاً.. الم تخبريني اليوم، أن معلمتك، اضافت لك خمس درجات في الرياضيات؟

قالت هالة: بلى.. أخبرتك بذلك.

قال أبوها: هل شعرت بتلك الدرجات، أو لمستيها بيدك؟

قالت: لا.. ولكنني فرحت بزيادة درجاتي.

قال أبوها: ينبغي أن تفرحي ايضاً، بعد أن وضعت نقوداً في هذا الصندوق.. تفرحي بزيادة حسناتك، فبالدرجات تنجح آخر العام الدراسي، وبالحسنات ننجو من عقاب الله يوم القيامة، ونفوز بالجنة إن شاء الله.

كانت هالة تستمع الى حديث أبيها بإهتمام، وهي تتابع طائراً صغيراً جميلاً، يقفز بحركات رشيقة، ويبحث بمنقاره، عن حَبَّة يلتقطها.

يكتبه ويرسمه: خليل حداد

وفجأة هبطت حداة.. انها من الطيور الجارحة.. هبطت كأنها طائرة مغيرة، هاجمت ذلك الطائر الجميل، التقطته بحركة سريعة خاطفة، فلم يستطع الافلات من مخالبها القوية، ومنقارها المعقوف.

ظهر الفزع على وجه هالة، انطلقت تجري مسرعة، ظناً منها انها تستطيع أن تفعل شيئاً، ولكن الحداة انطلقت به بعيداً، بينما كان ريش الطائر الجميل يتطاير في الهواء.

تأثرت هالة تأثراً شديداً، انحدرت دمعة على خدها الجميل، قالت لأبيها: انني حزينة بسبب ماحدث لهذا الطائر.. وحزينة أيضاً لأنني لم أستطع مساعدته.

قال أبوها: تصوري ياهالة، أن أطفال المسلمين في البوسنة والهرسك، يتعرضون لمثل ما تعرض له هذا الطائر الصغير، فأعداء الله يكرهونهم، ويبالغون في الاعتداء عليهم، لأنهم مسلمون.

قالت هالة: ليتني أستطيع مساعدتهم.

قال أبوها: تستطيعين.. وذلك بالتبرع لصالحهم، والدعاء لهم، وأيضاً بأن تكوني مسلمة صالحة قوية، حتى تكوني سنداً لاخوانك المسلمين في كل مكان.

●●●

وضعت هالة يدها في جيبها، أخرجت كل مامعها، وأسرعت الى الصندوق، ثم وضعت فيه نقودها.

قال أبوها مداعباً: ولكن الصندوق لم يعطك شيئاً مثل صندوق الدجاجة!.

قالت هالة: بل أعطاني الكثير، فقد شعرتُ بشيء من الراحة الآن، وأنا أقدم عوناً لاخواني المسلمين هناك.. شعرت وكأن يداً صغيرة، تمتد كي تلتقط ما قدمته لها.

وقبل أن تنتهي هالة من حديثها، ارتفع الأذان من مسجد قريب، فرفعت يديها الصغيرتين الى السماء، وتوجهت الى الله بالدعاء، بأن ينصر المسلمين على أعداء الله الكافرين.





دموع.. الفرح

بكى عمر بن الخطاب رضي الله عنه، حينما روى له النبي صلى الله عليه وسلم، رؤيا رآها في نومه.. فماذا رأى النبي، وما سبب بكاء عمر؟

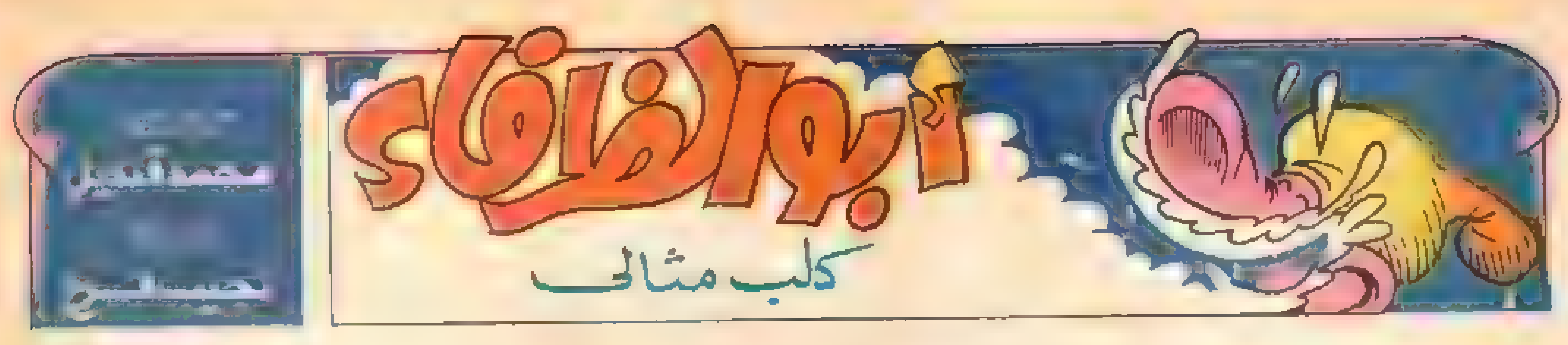
قص النبي صلى الله عليه وسلم رؤياه فقال: «رأيتُني في الجنة، فإذا امرأةٌ تتوضأ إلى جانب قصر، فقلت: لمن هذا القصر؟ قالوا: لعمر، فذكرتُ غيرته فوليت مُدْبِراً».

بكى عمر رضي الله عنه بعدما سمع ذلك من النبي صلى الله عليه وسلم.. بكى سروراً بما بَشَّره به «لعلها كانت دموع الفرح» أو تشوُّقاً وخشوعاً، ثم قال للنبي: «أعليك أغار يارسول الله»؟

وبعد أن أصبح عمر أميراً للمؤمنين، ركب حماراً ذات ليلة، وخرج يطوف بالمدينة، فسمع رجلاً يصلي، فوقف يستمع قراءته.

كان الرجل يقرأ في صلاته سورة «الطور»، فلما قرأ قول الله تعالى في تلك السورة: ﴿إن عذاب ربك لواقع، ماله من دافع﴾ نزل عمر من فوق حماره، واستند الى حائط وقال: قَسمٌ ورب الكعبة حق. ثم عاد الى داره فمكث شهراً مريضاً، يزوره الناس، ولا يعرفون سبب مرضه.

هذا هو أمير المؤمنين عمر بن الخطاب، فنحن نعرف الكثير عن قوته وعدله، ولكننا في حاجة إلى معرفة المزيد عن قوة ايمانه وورعه وخوفه من ربه. لعلنا نقتدي ونهتدي به وبأمثاله من الأطهار الأبرار.

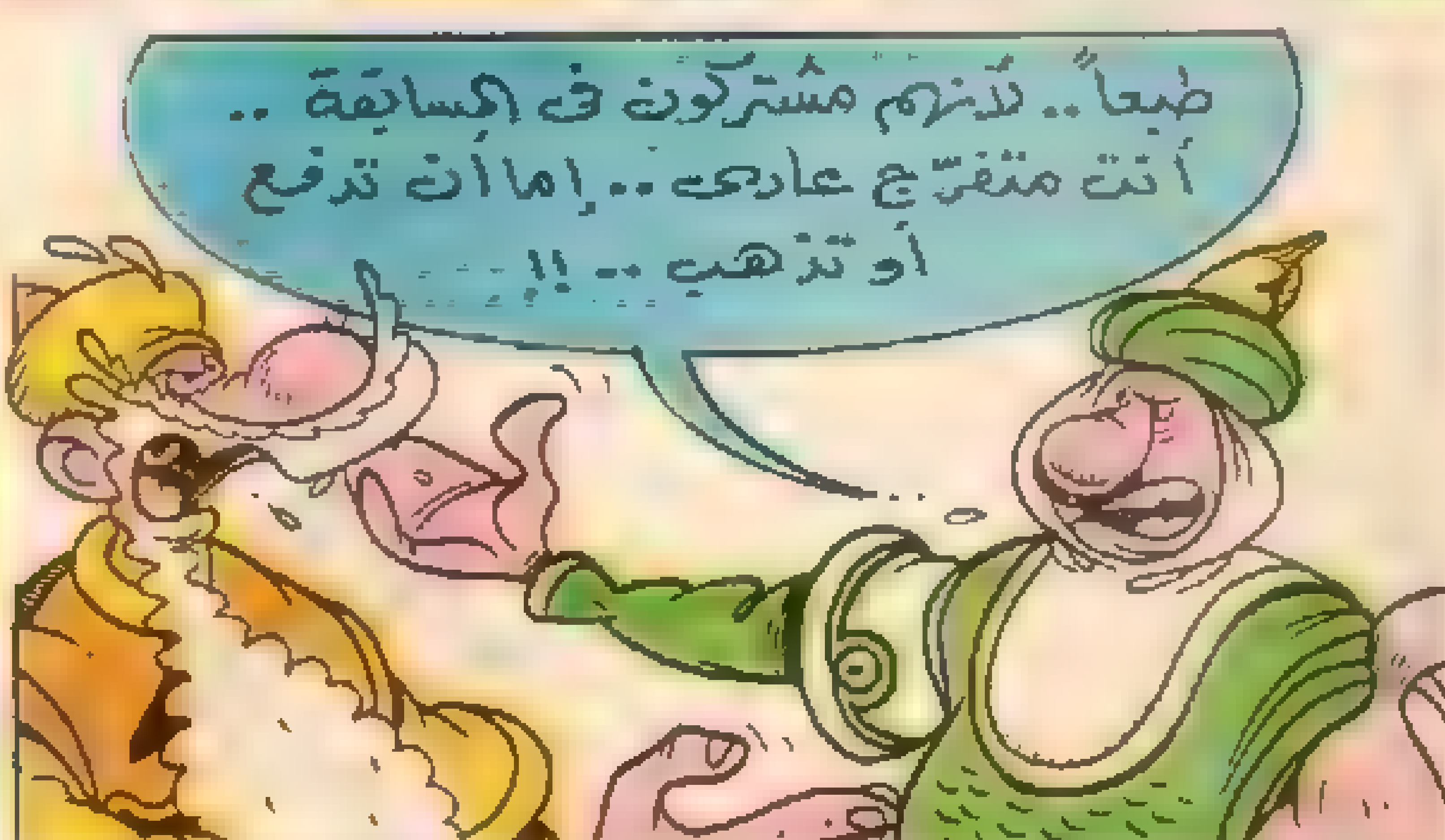

أبو الظرفاء
كلب مثالي


لماذا يتجمع الناس هكذا؟! وما كل هذه الضوضاء؟
مسابقة أغرب كلب
كلاب غريبة الشكل حقاً.. ولكن إلى أين يذهب بها الجميع؟


إلى أين يا سيد..؟!
أريد أن أعرف ماذا يدور بالداخل؟!!

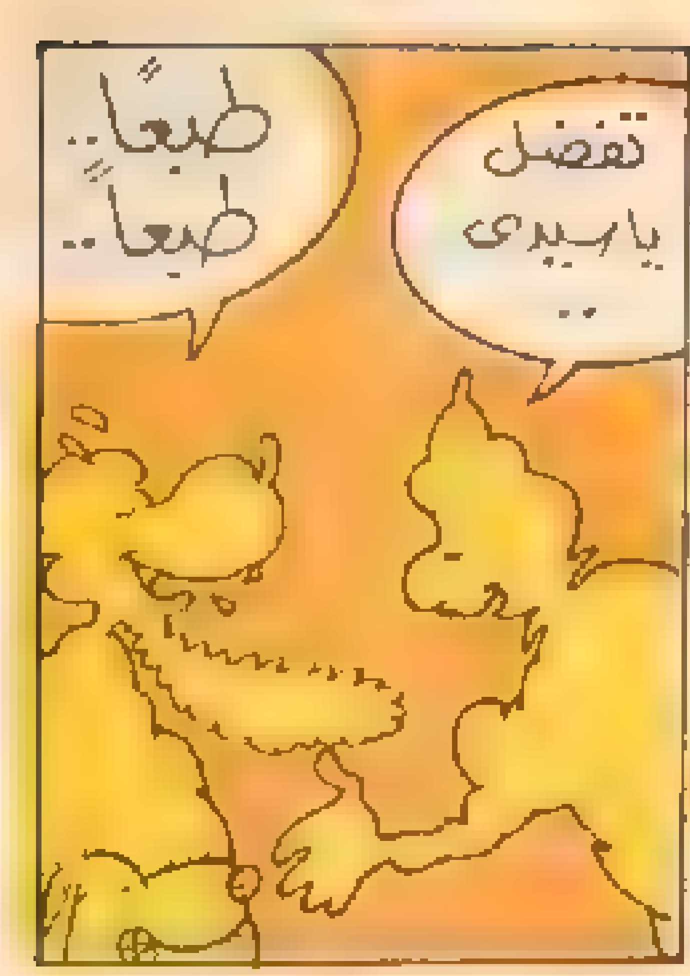

رسم الدخول خمسة دنانير فقط..
كل هذا المبلغ؟


ولكن.. كل هؤلاء يدخلون دون رسم؟!


طبعاً.. لأنهم مشتركون في المسابقة.. أنت متفرج عادي.. إما أن تدفع أو تذهب..!!


ماذا أفعل...؟ أنا أهوى الكلاب اللطيفة وكنت أتمنى أن أشاهد هذه المسابقة!

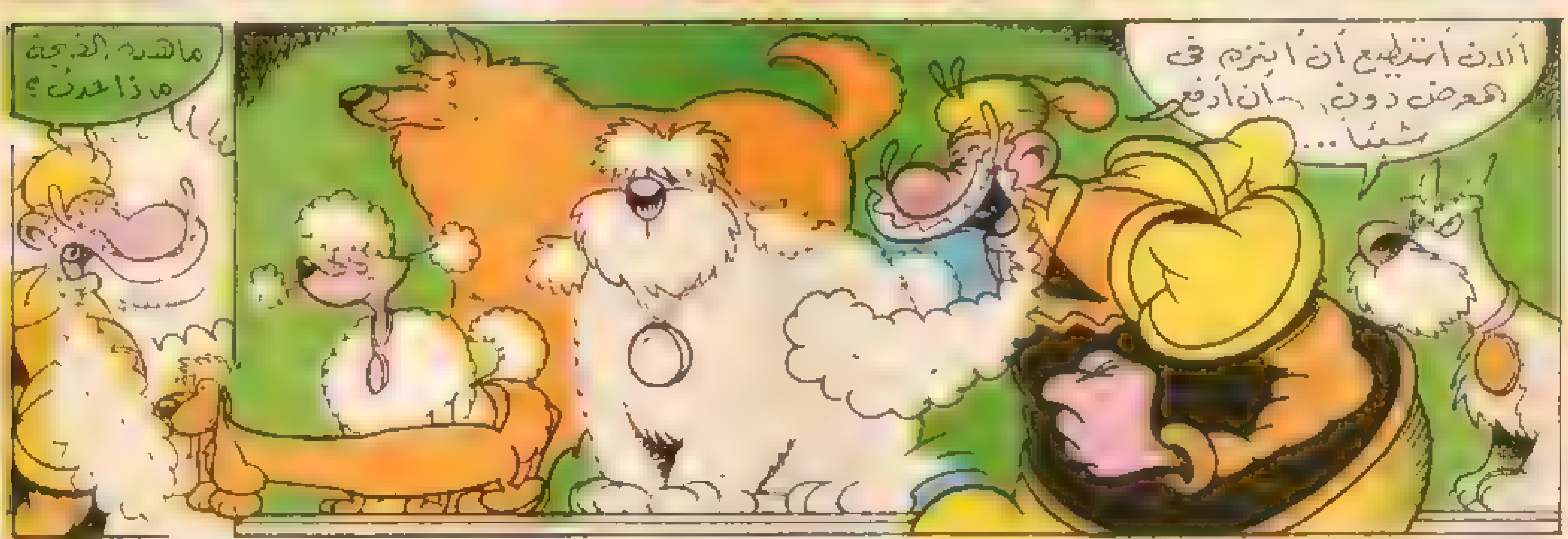

ooo..
يالها من فكرة !!!


إهدأ قليلاً .. ولا تكن شرساً .. كل ما أريده أن ندخل من البوابة
تفضل يا سيدي ..
طبعاً .. طبعاً ..


أنا رئيس لجنة المسابقة .. قل لي صفات كلبك ..
إنه كلب غريب جداً فهو من أصل نبيل .. !!!


وكلبه يتظاهر بأنه كلب متشرد يأكل أفخر الأطعمة ولكن يحلو له أن يلعب في القمامة


ضعه هنا .. حتى تظهر نتيجة المسابقة
أنا أعرف النتيجة مقدماً !


الآن أستطيع أن أتنزه في المعرض دون أن أدفع شيئاً ...
ما هذه الضجة ماذا حدث ؟


لقد فاز كلبك بالجائزة الأولى .. وهذا الوسام .. لكن أتوسل إليك ..


دعه يترك ساقي !!

عيـــون تراقـــب العـــدو

«أكذوبة كبرى، روّجها الصهاينة، حين ادّعوا أنهم هاجروا الى أرض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. أنهم جاءوا يصحبهم الفساد بكل أشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي».

أحداث.. لا تكتب عنها صحف العدو

● بتاريخ ١٩٦٨/١٢/٣: قصفت الطائرات الاسرائيلية قرية «كفر أسد» بالقنابل، وقتلت (٦)، وأصابت (١٨).

● بتاريخ ١٩٧٩/١٢/٤: قصفت المدفعية الاسرائيلية مدينة النبطية وأربع قرى مجاورة لها. أسفر القصف عن تدمير عدة منازل.

● بتاريخ ١٩٨٠/١٢/٣: قامت القوات الاسرائيلية بمحاولة إنزال في منطقة السعديات، أسفرت عن مقتل اثنين، وإصابة خمسة بجروح.

● بتاريخ ١٩٨٣/١٢/١: تم العثور على جثة عامل عربي مشوهة.

● بتاريخ ١٩٨٣/١٢/٢: هاجم المستوطنون اليهود منطقة «بركة ابراهيم» في الحي الإسلامي في القدس القديمة، واعتدوا على بعض سكانه.

● بتاريخ ١٩٨٣/١٢/٣: اقتحم المستوطنون احدى المدارس في مُخَيّم «بلاطة» للاجئين، واخذوا معهم عدداً من الطلاب الى مبنى الحاكم العسكري.

الإجرام والتلوث

ذكرت جريدة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية أن سكان مستوطنة الكركونات الخشبية في قرية «حاييم» خرجوا في مظاهرات عنيفة، يعلنون عن كرههم وبغضهم لتلوث الهواء في المستوطنة، وللمجرمين وللأعمال الإجرامية التي تحدث في المستوطنة.

وطالب المتظاهرون في هذه المظاهرات بوضع حل سريع لمشكلتهم يقوم على اخلاء هذا الموقع الموبوء، وأنْ ينقلوهم الى مساكن ثابتة!



● أثناء المظاهرة.

«مقدم» بالجيش.. لكنه مرتشٍ !

جريدة «معاريف» الاسرائيلية قالت أن اتهاماً قُدم في المحكمة العسكرية في تل ابيب ضد المقدم (جورج جرنتي).. مدير إدارة التجنيد في الجيش الاسرائيلي.. لقيامه بإعفاء مجموعة من طلاب المدارس الدينية في اسرائيل.. من الخدمة العسكرية، مقابل رشوة من مساعد وزير الداخلية الاسرائيلي.. الذي قام بتعيين زوجة المقدم في إحدى الوظائف، ومنحها مكافآت وعلاوات، إلى جانب ترقية المقدم إلى رتبة عقيد!

وعود كاذبة!

ذكرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية أن العديد من النساء والأطفال قاموا بمظاهرات عنيفة احتجاجاً على قرار هيئة الاسكان والتطوير بتأجيل استلامهم لمساكنهم الجديدة التي قاموا بشرائها في منطقة «رمه مناحم بيجن».

كان المتظاهرون قد قاموا بشراء هذه المساكن الجديدة.. على أنْ يستلموها في شهر أغسطس ١٩٩٢، لذلك قاموا ببيع مساكنهم القديمة.. وعندما حان الوقت لاستلام شققهم الجديدة.. اخبرتهم الشركة بتأجيل التسليم الى يوليو ١٩٩٣.. لذا، أصبحوا في حيرة من أمرهم، فهم لا يعرفون ماذا يفعلون... وأين يقيمون لمدة عام!!

مساكن اسرائيلية في مستوطنات عربية!

ذكرت جريدة «دافار» الاسرائيلية أن مدير منطقة القدس «آلي سويسا» من حزب شاس، تمكن من الحصول على تصريح ببناء مساكن للاسرائيليين، وللمهاجرين اليهود الجدد في مناطق عربية!

التصريح يقضي ببناء (٢٠٠) وحدة سكنية في منطقة «الشيخ جراح» وبناء (٢٠٥) وحدات سكنية للاسرائيليين في منطقة «راس العمود» في مدينة داود.

بسبب «سرير».. جندي يضرب زميله

أصيب الجندي الاسرائيلي (كوبي فليكر) المحارب بكتيبة (جبعتي) بإصابات شديدة في رأسه.. بعد أن ضربه زميله في نفس الكتيبة بظهر خوذته الفولاذية..

سبب الضرب هو أن الجندي المتهم دخل إلى مكان المبيت، ليجد زميله نائماً على سريره.. فاغتاظ منه.. وانهال عليه ضرباً على رأسه بالخوذة الفولاذية التي يرتديها!

ـ نشرت ذلك جريدة (معاريف) الاسرائيلية!

أطباء السوق السوداء!

ذكرت جريدة (يديعوت أحرونوت) الاسرائيلية أن أكثر من عشرين طبيباً بمستشفى (تيرت كرمل) للأمراض النفسية والعصبية.. أحيلوا إلى التحقيق بتهم التزوير في شهادات أوراق المرضى.. مقابل الحصول على مبالغ مالية من ذويهم، وعدم مراعاة المرضى الفقراء وعدم رعايتهم طبياً!!

أين نصف الوقود!

ذكرت جريدة «دافار» الاسرائيلية أن رؤساء وقباطنة السفن والموانىء الاسرائيلية قدموا شكوى لوزير المواصلات الاسرائيلية «اسرائيل قيصر».. يقولون فيها انه على الرغم من قيام اسرائيل باستيراد (٨) أطنان وقود للسفن من الخارج كل شهر.. إلا أن نصف هذه الكمية فقط هي التي توضع تحت سلطة وتصرُّف الحكومة!!

أما باقي الكمية فالمسئول عنها هو «السوق الحرة» مما يجعل اسرائيل في «ورطة» كبرى في حالات الطوارىء!

«جريمته».. أنه عربي!

ذكرت جريدة «دافار» الاسرائيلية أن الشاب الفلسطيني «رامز عبدالحافظ» الذي يقيم في (كفر عنزا).. تعرَّض للضرب أثناء سيره في أحد الشوارع القريبة للكفر، من قِبَل جنود جيش العدو الاسرائيلي.. الذين عرفوا أنه شاب عربي، وليس اسرائيلياً.

كما قاموا بإطلاق الرصاص عليه، وأسقطوه قتيلاً.

وكانت جريمته الوحيدة التي ارتكبها ليستحق عليها القتل.. هي، أنه كان «عربياً»!!



قتلة الأنبياء!

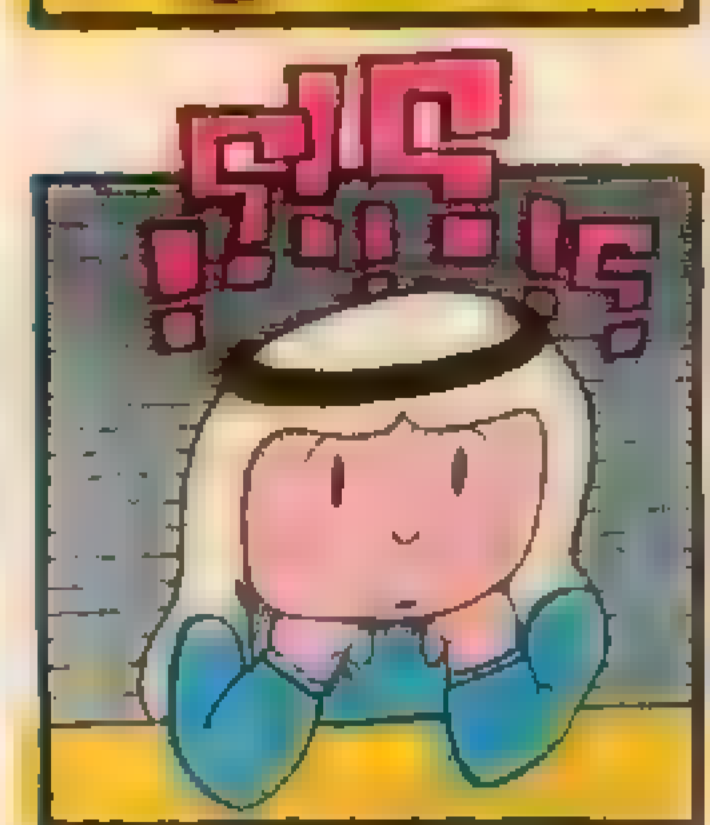
منذ تاريخهم البعيد.. واليهود تنتشر بينهم الرذائل والمنكرات وعبادة الأوثان، وتكثر فيهم المعاصي، والردة عن عبادة الله الواحد.. وكانوا اذا ظهر فيهم مصلحون.. قتلوهم، وتخلصوا منهم، فانزل الله عليهم ــ بسبب ذنوبهم الكثيرة ـ كثيراً من النكبات.. حتى أن الله سلَّطَ عليهم ـ في تلك الفترة.. مِنْ غزاهم، واستعبدهم، وأذلَّهم.

وفي عهد «داود وسليمان».. عَظُمَ مُلْك بني اسرائيل غير انهم لم يستقيموا إلا قليلاً.. حتى فسقوا، وفسدوا، وافسدوا فساداً كثيراً في الارض، وحَرَّفوا في دين الله، وبدلوا في شريعته وفي أحكامه.

وتوالى على اليهود انبياؤهم.. لكنهم خالفوهم، وقتلوهم بغير حق، وصاروا كلما ظهر فيهم مصلحون ديروا لهم المكائد ليتخلصوا منهم، وكان الله يُنَزِّل عليهم العقوبات فلا يرتدعون!

أنا عندي مشكلة





● انقطع الحوار بيني وبين أبي، بسبب ما أصابه من ضعف شديد في السمع، فهو لا يسمع من حديثي، سوى كلمات متناثرة أرفع بها صوتي بالقرب من احدى اذنيه، فماذا افعل؟ وهل هناك علاج لضعف السمع؟

ع. ب. ع ـ مصر

●● عرضنا هذه المشكلة على الدكتور محمود الشيخ ـ استشاري ورئيس قسم الأنف والأذن والحنجرة بمستشفى الجزيرة ـ أبوظبي، فقال:

ضعف السمع ينقسم الى نوعين ضعف في التوصيل، ويبدأ من الاذن الخارجية أو في الاذن الوسطى. وضعف في الاستقبال، وترجع أسبابه الى الاذن الداخلية أو عصب السمع.

وضعف السمع تنحصر أسبابه في الاحتمالات الآتية. إما أن يكون خللاً في أحد الأجزاء الثلاثة للاذن ـ وهي الاذن الخارجية والاذن الوسطى والاذن الداخلية ـ او خللاً في المنطقة المستقبلة للصوت بالمخ.

بالنسبة لاجزاء الاذن الثلاثة: فقد يرجع السبب الى ضيق أو عدم وجود قناة الاذن الخارجية «وهو سبب خلقي».



● الدكتور محمود الشيخ.

وقد يكون السبب ثقباً في طبلة الاذن، أو التهاباً مزمناً في الاذن الوسطى، أو انسداداً في قناة استكيوس، التي توصل الهواء للاذن الوسطى.

كذلك يمكن أن يكون هناك تصلُّب في عظمة الركاب أو تَيَبُّس في العُظيمات، أو وجود سائل ارتشاحي خلف طبلة الاذن. فكل هذه الأسباب السابقة، تؤدي الى عيوب في توصيل الصوت، أو ما يسمى بضعف السمع التوصيلي، وهنا يمكن علاجه بإذن الله، بالدواء أو بالجراحة.

أما ما ينتج عن خلل في الاذن الداخلية، كالأمراض الوراثية أو الالتهابات الفيروسية، فإنها تسمى «صمم حسي عصبي»، وهذا لا يمكن علاجه بالدواء أو الجراحة ولكن يمكن استعمال السماعات الداخلية أو الخارجية، كي تساعد على السمع.

والسماعات الداخلية، نوع خاص، يتم تركيبه داخل الاذن، ويتصل بالخارج بجهاز كمبيوتر لاستقبال وتحليل الأصوات، وهذا النوع يُستخدم في حالات الصمم الكامل الذي يصيب الاذنين، وهو ما يسمى «زراعة الاذن».

أما السماعات الخارجية، فهي أجهزة صغيرة، يتم تركيبها في الاذن الخارجية أو خلف الاذن، أو داخل جيب الملابس، وهي تقوم بتكبير الاصوات في حالة وجود أي درجة من درجات ضعف السمع، ولكنها لا تستخدم في حالة الصمم الكامل.

والسماعة الخارجية، يمكن للمريض تركيبها أو رفعها حسب الحاجة، مثل النظارة تماماً.

لذا ينبغي لصديق ماجد السائل، أن يقنع أباه الذي يشكو من ضعف السمع بالذهاب الى طبيب أخصائي في الاذن، كي يحدد سبب ضعف سمعه، ونوعية هذا الضعف، ويحدد أيضاً العلاج المناسب، سواء كان علاجاً بالدواء أو الجراحة أو التعويض بالسماعات.

وفي حالة استخدام السماعات، يقوم الطبيب بقياس السمع، ويحدد نوع السماعة المناسبة.

وقت الفراغ

● أعاني دائماً من وقت الفراغ، اقرأ الكتب والمجلات، ومع ذلك أشعر بالفراغ.. ماذا أفعل؟

ح. ت. هـ ـ عمران ـ اليمن

●● إذا قام الانسان بواجبه، خير قيام، فإنه لا يشعر أبداً بالفراغ، لأن الواجبات كثيرة، بل لا يتسع لها الوقت أحياناً.

فمن يقم بواجبه نحو ربه، يؤدي الفروض، ويقرأ القرآن، ثم يؤدي واجباته المدرسية على الوجه الأكمل، ويمارس هوايته فيما تبقى من الوقت، لا يجد وقت فراغ.

● أ. أ. أ ـ طنطا ـ مصر:

ـــ راجع أقوالك وأفعالك مع أصدقائك، ابتعد عن كل ما يمكن تفسيره، على أنك مغرور أو متكبر.

● ت. هـ ـ المغرب:

ـــ ينبغي أن تكوني لطيفة مع أختك الكبيرة، فمن حقها عليك الأدب والاحترام، ومن حقك عليها العطف والرحمة والحنان.

● ع. س. أ ـ الرستاق ـ سلطنة عمان:

ـــ عندما نشغل أنفسنا بأشياء متعددة ومتناقضة في اليوم الواحد، فهذا قد يفقدنا القدرة على التركيز. حاول تنظيم وقتك وعلاقاتك وهواياتك.

● ب. أ. م ـ طنجة ـ المغرب:

ـــ الاسراف في كل شيء ضار، حتى في مشاهدة برامج التليفزيون، ينبغي أن تتنوع اهتماماتك.

● م. أ. ي ـ منشاة القناطر ـ مصر:

ـــ الخير موجود في هذه الأمة الى يوم القيامة، ابحث حولك، لابد انك ستجد أصدقاء مخلصين صالحين.



عاجل جداً

مسابقات ماجد

١٤٤٠٠٠ درهم جوائز للفائزين هذا العام

● ارسل حلول المسابقات خلال أسبوع، باستثناء «المسابقة الشهرية» فترسل حلولها في المواعيد المحددة لها.
● يمكنك المشاركة في مسابقة أو أكثر.
● يتم اختيار الفائزين بالقرعة، وتعلن أسماؤهم بعد ٦ أسابيع
● ترسل الجوائز فوراً بالبريد المسجل.

مسابقة شهر ديسمبر

لهواة الشعر.. فقط

● هذه المسابقة خاصة بالأصدقاء هواة الشعر.

● اكتب قصيدة شعرية، تتراوح بين ٦ و١٢ بيتاً يدور موضوعها حول «الوحدة.. أمل العرب».

● تُرسل القصائد الشعرية قبل يوم ١٠ يناير ١٩٩٣، مصحوبة ببطاقات المسابقة الخمس، التي تنشر خلال شهر ديسمبر.

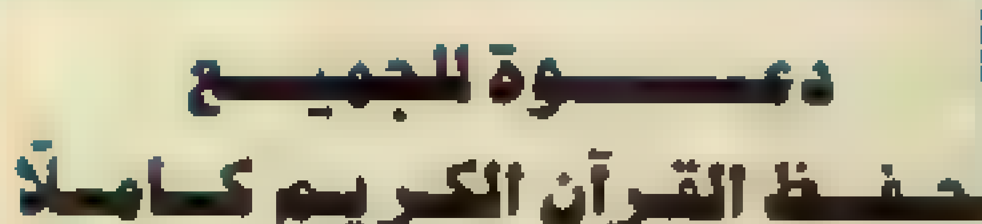
● جوائز المسابقة:

* الجائزة الأولى ٣٠٠ درهم
* الجائزة الثانية ٢٠٠ درهم
* الجائزة الثالثة ١٠٠ درهم



قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى أطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.

١



دعـــــوة للجميـــع
لحـفـظ القرآن الكريم كـامـلاً

هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم الله عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ آياته البينات.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من آيات القرآن الكريم. المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

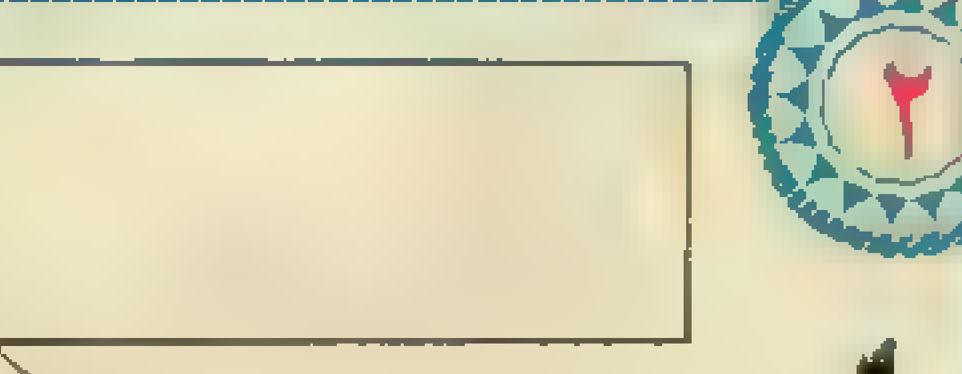
أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لخمسة عشر فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ثلاثون درهماً.

هذا الأسبوع، نحفظ معاً من الآية (١٨٦) إلى الآية (١٨٨) من سورة «آل عمران»، من قول الله: ﴿لَتُبْلَوُنَّ في أموالكم﴾ إلى قوله تعالى: ﴿ولهم عذاب أليم﴾.

● ما معنى الكلمات التالية:

١ ـ لَتُبْلَوُنَّ. ٢ ـ فَنَبَذُوه. ٣ ـ بِمَفَازَةٍ.

٢





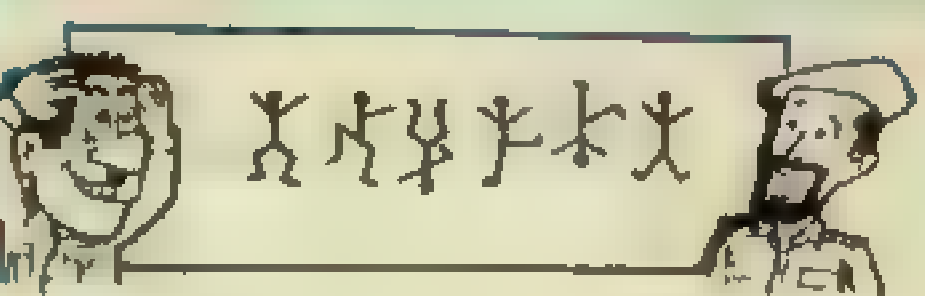
كاريكاتير

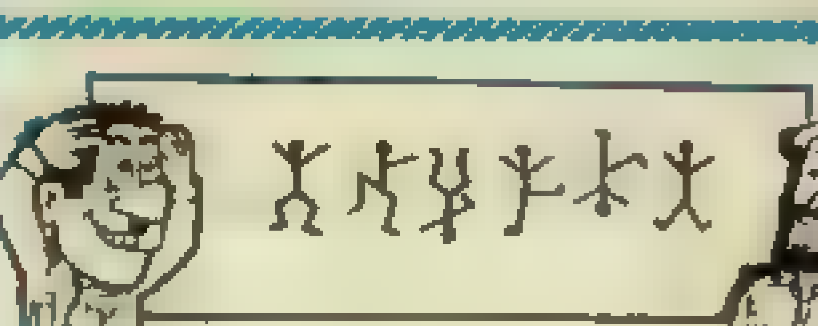
اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير. سأقرأ التعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.

■ جائزة أولى ٣٠ درهماً ■ جائزة ثانية ٢٠ درهماً.
■ ٦ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً.

٣







كلمة السر

ج	ث	ت	ب	ا
ر	ذ	د	خ	ح
ض	ص	ش	س	ز
ف	غ	ع	ظ	ط
ن	م	ل	ك	ق
	ي	لا	و	هـ

● اكتشف مع النقيب خلفان والمساعد فهمان «كلمة السر» التي كتبتها العصابة.. مستعيناً بالدليل المنشور أسفلها؟ لاحظ أن كل حرف يمثله رسم في الدليل.

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٤

إبحث عن فضولي..
وابحث عن رقمه السري!







هذه المرة.. لن تبحث عن فضولي وحده!. ستبحث أيضاً عن رقمه السري المكتوب بالإنجليزية. قد يكون الرقم مفرداً مثل (3)، أو ثنائياً مثل (66)، أو ثلاثياً مثل (707).

قد تجد «فضولي» ورقمه السري في مكان واحد، وقد يكون كل منهما في مكان!.

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٥

أكمل الرسم



إذا كنت من هواة الرسم حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

■ جائزة أولى ٣٠ درهماً. ■ جائزة ثانية ٢٥ درهماً.
■ جائزة ثالثة ٢٠ درهماً.

!!!؟ !!!؟ !!!؟ !!!؟ !!!؟ !!!؟ !!!؟



من أنا؟



● هذه الفتاة أصبحت واحدة من أشهر ممثلات هوليود.. حملت لقب «أميرة» بعد زواجها من حاكم إمارة أوروبية عام ١٩٥٦.. وُلدت عام ١٩٢٩، وتوفيت في حادث سيارة في شهر سبتمبر عام ١٩٨٢.. من هي؟

■ ١٤ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■



القطع الزائدة



● هذا الرسم مكوّن من (١٩) قطعة، يمكنك تكوين نفس الرسم بالقطع المتناثرة الموجودة بجواره. لكن هناك (٣) قطع زائدة.. هل عرفتها؟!

■ ١٦ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ■



شارة الإمتياز

كل أسبوع أتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة، أنشرها على صفحات المجلة.

بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً، بالإضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة فائزة.



الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	ك	ا	س	ا	س	ي	ا
٢	ي				■	■	
٣	ل		■				
٤	و	■		■		■	
٥	■			■			
٦	ط	■					
٧	ن					■	

■ الكلمات الأفقية:

[١] قمة بطولات كرة القدم في آسيا.

[٢] اسم علم مؤنث «معكوسة».

[٣] من الزهور «معكوسة» ـ من يحقق الفوز.

[٤] ....

[٥] أديبة عربية ـ ضد الحقيقة «معكوسة».

[٦] يدفعه المستأجر أول كل شهر «معكوسة».

[٧] حكايات طريفة تُحكى عن أشخاص ظرفاء.

■ الكلمات الرأسية:

[١] من الأوزان ـ من الأوزان.

[٢] من الأرقام.

[٣] حرف موسيقي ـ مشياً.

[٤] حرف ابجدي ـ نصف كلمة إدعى.

[٥] ضوء الصباح.

[٦] حرفان متشابهان.

[٧] إرتجاج في قشرة الأرض بسبب تكسّر الصخور، وانزلاقها في باطن الأرض.

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

كاراتيه



● أمامك تسعة رسوم لرياضة الكاراتيه.. هناك حركة من الحركات تكررت في الرسم.. هل تعرف رقمَيْ الرسمين المتطابقين؟

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

الفائزون في مسابقات العدد [٧١٣]

دعوة لحفظ القرآن الكريم

□ معني الكلمات:

[١] لِنْتَ لهم: سَهُلَت لهم أخلاقك إذ خالفوك.

[٢] فظًا: سيء الخلق.

[٣] يَغُلَّ: يخون في الغنائم.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً الأصدقاء:

(١) هاشم أبوبكر ـ سعد بن عبادة ـ أبوظبي ـ الامارات.

(٢) جمال ناصر عبدالمحسن ـ مدرسة القارة ـ الهفوف ـ السعودية.

(٣) ولاء عبدالمجيد ـ مدرسة الرمل ـ الاسكندرية ـ مصر.

(٤) محمد سعيد ـ مدرسة ذكور جبل القصور ـ عمان ـ الأردن.

(٥) بيك محمود ـ ادريس الأول ـ الدار البيضاء ـ المغرب.

(٦) حمد سعيد محمد ـ مدرسة سيف بن سلطان ـ عبرى ـ سلطنة عمان.

(٧) لسعد الهادي زيدان ـ مدرسة الحبيب بورقيبة ـ الكرم ـ تونس.

(٨) هاشم يعقوب ـ مدرسة أحمد البشر ـ الدسمة ـ الكويت.

(٩) جواد محمد فرج ـ مدرسة عالي ـ البحرين.

(١٠) عثمان عبدالرحيم ـ الوحدة ـ صنعاء ـ اليمن.

(١١) هبه محمد أنيس ـ مدرسة الوردية ـ أبوظبي ـ الامارات.

(١٢) مشاعل عثمان السند ـ الابتدائية السادسة ـ الخبر ـ السعودية.

(١٣) ياسم عبدالعزيز ـ مدرسة الخلفاء ـ بورسعيد ـ مصر.

(١٤) منير سعيد محمد ـ مدرسة سيف بن سلطان ـ عبرى ـ سلطنة عمان.

(١٥) عماد الدين عبدالحميد ـ مدرسة الوثيقة الخضراء ـ بنغازي ـ ليبيا.

الكلمات المتقاطعة



● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) أحمد عبدالله ـ مدرسة ابن عباس ـ أبوظبي ـ الامارات.

(٢) أنور محمد ـ مدرسة الحسين بن علي ـ مكة المكرمة ـ السعودية.

(٣) سالم محمد ـ مدرسة بهلاء ـ سلطنة عمان.

(٤) وفاء ومها عبدالعظيم ـ مدرسة حي الرياض ـ تونس.

(٥) بن بوشعيب فاطمة ـ مدرسة القاضي عياض ـ خريبكة ـ المغرب.

(٦) خالد محمود ـ مدرسة اشتوم الجميل ـ بورسعيد ـ مصر.

(٧) خلود علي ـ مدرسة الحد ـ عراد ـ البحرين.

(٨) مها أحمد ـ مدرسة عبود ـ عدن ـ اليمن.

(٩) المعتز محمد ـ مدرسة دبي كرمل ـ الامارات.

(١٠) أحمد عزمي راشد ـ مدرسة الفيصلية ـ الطائف ـ السعودية.

(١١) عبدالعزيز عبدالله ـ مدرسة صلاح الدين ـ الدوحة ـ قطر.

(١٢) محمد سعيد أحمد ـ مدرسة النصر ـ القاهرة ـ مصر.

من أنا؟

□ صورة المهندس «جوستاف إيفل».

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) ايناس فوزي ـ مدرسة الغبيبه ـ الشارقة ـ الامارات.

(٢) لين حسني ـ مدرسة النموذجية ـ الظهران ـ السعودية.

(٣) عمر عوض ـ مدرسة المرتفع ـ عبرى ـ سلطنة عمان.

(٤) مهدي العيادي ـ مدرسة الابتدائية ـ بن عروس ـ تونس.

(٥) شاكري نزهه ـ مدرسة علال بن عبدالله ـ أكادير ـ المغرب.

(٦) نورالدين بلعاوي ـ كلية تراسانطه ـ عمان ـ الأردن.

(٧) أحمد محمد ـ مدرسة الاعدادية ـ شربين ـ مصر.

(٨) جريج الخيانة ـ مدرسة أم صلال ـ الدوحة ـ قطر.

(٩) يوسف أحمد ـ مدرسة كيفان ـ الكويت.

(١٠) ناصر عبدالنور محمد ـ مدرسة الرفاع الشرقي ـ البحرين.

(١١) نجاة ابراهيم يحيى ابراهيم ـ عدن ـ اليمن.

(١٢) مرام عباس ـ مدرسة أم حبيبة ـ أبوظبي ـ الامارات.

(١٣) غالي حماد ـ مدرسة متوسطة نجران ـ السعودية.

(١٤) ياسر محمد ـ مدرسة كفر بهيدة ـ ميت غمر ـ مصر.

أكمل الرسم

● رسم الصديقة: نجلاء محمد عبدالله ـ مدرسة جلفار ـ رأس الخيمة ـ الامارات.

[الجائزة ٣٠ درهماً]



● رسم الصديق: ايهاب يحيى ـ كلية النصر ـ الاسكندرية ـ مصر.

[الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديق: سامر عبدالعزيز ـ مدرسة علي عبدالمغني ـ صنعاء ـ اليمن.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

القطع الزائدة

□ أرقام القطع الزائدة هي: (١٠) و (١٢) و (١٩).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:

(١) عبدالله محمد ـ مدرسة الحميدية ـ عجمان ـ الامارات.
(٢) بسمة يوسف هاشم ـ جدة ـ السعودية.
(٣) ماهر اسحاق ـ مدرسة عزان تميم ـ المضيبي ـ سلطنة عمان.
(٤) محمد محمد علي ـ مدرسة المعهد الثانوي ـ بن عروس ـ تونس.
(٥) مصطفى الحداد ـ مدرسة عبدالخالق الطوريس ـ طنجة ـ المغرب.
(٦) مراد رشاد ـ المدرسة الاعدادية ـ الزرقاء ـ الأردن.
(٧) لانيا كامل ـ مدرسة الاعدادية ـ بلقاس ـ مصر.
(٨) أحمد محمد ـ مدرسة المنتزه ـ الدوحة ـ قطر.
(٩) مايا أبوالذهب ـ مدرسة الانجيلية الفرنسية ـ بيروت ـ لبنان.
(١٠) مصعب محمد ـ مدرسة الجماهيرية ـ ليبيا.
(١١) وليد توفيق ـ مدرسة الطويلة ـ عدن ـ اليمن.
(١٢) هياء حمد ـ مدرسة عجمان ـ الامارات.
(١٣) ايهاب عبدالفضيل ـ مدرسة الحديبية ـ الاحساء ـ السعودية.
(١٤) عمر باسم ـ مدرسة دار الحنان ـ الجيزة ـ مصر.
(١٥) الشيماء صالح ـ مدرسة النجاة ـ الصليبخات ـ الكويت.
(١٦) الهاشمي علي ـ مدرسة الفجيرة الاعدادية ـ الفجيرة ـ الامارات.

كلمة السر

□ الاجابة الصحيحة هي: ابوسنة.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) علي حسين ـ مدرسة الامام الشافعي ـ دبي ـ الامارات.
(٢) عبدالله محمد ـ مدرسة الأبناء ـ الرياض ـ السعودية.
(٣) أحمد جاسم ـ مدرسة النعيم ـ الديه ـ البحرين.
(٤) هبه صبري ـ مدرسة الحياة ـ شربين ـ مصر.
(٥) سعيد عامر ـ مدرسة بركات ـ بركاء ـ سلطنة عمان.
(٦) اجانو محمد ـ مدرسة ابن خلدون ـ الحاجب ـ المغرب.
(٧) ابراهيم عقوبي ـ مدرسة ٥ نهج الجزائر ـ بن عروس ـ تونس.
(٨) اياد عطية محمد ـ مدرسة الصديق ـ رأس الخيمة ـ الامارات.
(٩) عبدالرحمن فؤاد ـ مدرسة المقداد ـ المدينة المنورة ـ السعودية.
(١٠) مها وعلي محمد ـ مدرسة اكتوبر للغات ـ الجيزة ـ مصر.
(١١) علي رياض بزي ـ مدرسة مار يوسف ـ بنت جبيل ـ لبنان.
(١٢) محمد محمود مصطفى ـ مدرسة الغرافة ـ الدوحة ـ قطر.

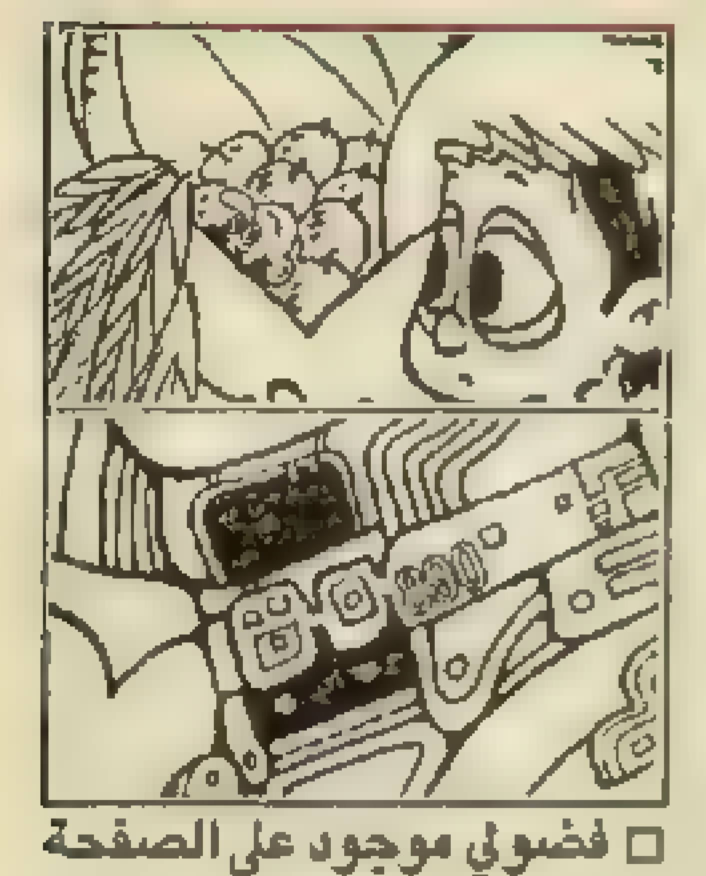
كاراتيه

□ الحركة تكررت في الرسمين: (١) و (٩).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) أحمد راشد ـ مدرسة الامام البخاري ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٢) عقاب عبيد ـ مدرسة سعد بن معاذ ـ ابقيق ـ السعودية.
(٣) أحمد جاسم ـ مدرسة طارق بن زياد ـ عراد ـ البحرين.
(٤) أحمد سعيد ـ مدرسة القديس يوسف ـ القاهرة ـ مصر.
(٥) طالب سعيد ـ مدرسة أبوذر الغفاري ـ ضنك ـ سلطنة عمان.
(٦) بكير بوخريص ـ المعهد التقني ٢ مارس ـ سوسه ـ تونس.
(٧) مريم أبوزايد ـ مدرسة ٢٠ غشت ـ أكادير ـ المغرب.
(٨) يوسف محمد ـ مدرسة أبوهريرة ـ عمان ـ الأردن.
(٩) عبدالعزيز الخترش ـ مدرسة الشويخ ـ الكويت.
(١٠) فاطمة سعيد ـ مدرسة الجاهلي ـ دبي ـ الامارات.
(١١) مها سعد ـ جامعة الملك سعود ـ الرياض ـ السعودية.
(١٢) سيف الدين الخطيب ـ مدرسة العروبة ـ القاهرة ـ مصر.

ابحث عن فضولي



□ فضولي موجود على الصفحة (٩)، ورقمه السري هو (٨٩٠)، وموجود على صفحة (٢٦).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) عزة سعيد ـ مدرسة اليمامة ـ بني ياس ـ الامارات.
(٢) ميساء وائل ـ مدرسة المدينة النموذجية ـ الرياض ـ السعودية.
(٣) عوض راشد ـ مدرسة المرتفع ـ عبري ـ سلطنة عمان.
(٤) أمجد محمد الشناوي ـ مدرسة منارة القاهرة ـ مصر.
(٥) هناء هريوش ـ مدرسة سيدي المدني الحسني ـ الرباط ـ المغرب.
(٦) هديل حسن القطان ـ مدرسة حراء ـ الأحمدي ـ الكويت.
(٧) فراس سمير ـ مدرسة الانجليزية ـ نيودلهي ـ الهند.
(٨) باسم علي حسن ـ مدرسة ابي عبيدة بن الجراح ـ بنغازي ـ ليبيا.
(٩) ربيعة الملاح ـ مدرسة المعهد الثانوي ـ اجيم ـ تونس.
(١٠) رشا محمد ابراهيم ـ مدرسة البديع ـ البحرين.
(١١) عهد بسام ـ مدرسة العقيد القاضي ـ عدن ـ اليمن.
(١٢) عدنان عبدالله ـ روضة المويجعي ـ العين ـ الامارات.


أصلنا مهاجرين لأوروبــــا..
● فكرة ندى محمــد ـ صنعاء ـ اليمـن.
[الجائزة ٣٠ درهماً]
آخر الطيور المحترميــن..
● فكرة محمد نديم ـ الاسكندرية ـ مصر.
[الجائزة ٢٠ درهماً]
الدرس القـادم.. الأكل بالعيدان الخشبية
● فكرة: بتول عبدالله ـ عمـان ـ الأردن.
[الجائزة ١٥ درهماً]
اليوم عندنا.. عزومة كبيرة
● فكرة: محمد زاهر ـ الرميثية ـ الكويت.
[الجائزة ١٥ درهماً]
علشان تكونوا كتاكيت اتيكيت
● فكرة خالد كمال ـ الزقازيق ـ مصر.
[الجائزة ١٥ درهماً]
حضروا السفرة.. الأكل في السكة
● فكرة: يوسف محمد ـ الفحاحيل ـ الكويت.
[الجائزة ١٥ درهماً]
بالشوكة والسكينة علشان ماتوسخوش ايديكم
● فكرة: محمد شوقي ـ أبوظبي ـ الامارات
[الجائزة ١٥ درهماً]
حنتعلم اليوم ازاي ناكل بالشوكة والسكينة
● فكرة: ماجر عبدالله ـ الرياض ـ السعودية
[الجائزة ١٥ درهماً]

حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

دعـوة للجـميـع لحفـظ القـرآن الكـريم

● أعدكم ـ والله شهيد ـ أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن، ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم [ ] وأنسب موعد للإتصال هو:

الساعة [..........] يوم [..........]

● أما معاني الكلمات فهي:

١ ـ

٢ ـ

٣ ـ

من أنا؟

كلمة السر!

كاريكاتير

قص عند هذا الخط المتقطع

كاراتيه

الحركة تكررت في الرسمين:

[ ] و [ ]

أرقام القطع الزائدة:

فضولي

فضولي موجود على صفحة: [ ]

ورقمه السري هو: [ ]

وموجود على صفحة: [ ]

الكلمات المتقاطعة

	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	أ	ى	س	أ	س	أ	ك
٢		■	■				ى
٣					■		ل
٤		■		■		■	و
٥				■			■
٦						■	ط
٧		■					ن

أكمل الرسم

الصق
هنا
طابع
البريد

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبي

مسابقات ماجد

العدد رقم ٧١٩

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء إلى الداخل

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء إلى الداخل

العنوان : ....

الصف : ....

المدرسة : ....

السن : ....

الاسم : ....

شكراً لرجل البريد

قص عند هذا الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

خريطة العالم التي رسمها في القرن الخامس الهجري (١١ الميلادي) عالم الجغرافيا العربي « ابن حوقل » [لاحظ أن اتجاه الشمال يقع أسفل الخريطة]

صورة الدنيا !

بمجرد الفرجة ، تقدم الخريطة الجغرافية المرسومة لقارئها معلومات هامة تصله بيسر :- مواقع البلدان ، وتجاورها ، ومساحة كل بلد بالنسبة إلى الآخر ، والمسافات التقريبية بين البلدان والمدن المختلفة ، وعلاقات البلاد بالمحيطات الكبرى والبحار والانهار . كما يسهل على قارىء الخريطة معرفة طبيعة أراضي المناطق المختلفة من : سهول خضراء ، صحراء رملية ، هضاب ، جبال .. إلخ .

وقد كان للعرب فضل كبير في تأسيس علم الخرائط ، فقد وضعوا - منذ زمن بعيد - عددا من الاتفاقات والرموز والاصطلاحات في طرق رسم الخرائط وتلوينها ، لتسهيل قراءة الخريطة بمجرد النظر إليها . جعل العرب البحار والبحيرات باللون الأخضر ، والانهار باللون الازرق ، والجبال باللون الأحمر . كما جعلوا حدود البلدان والمدن خطوطا حمراء ، ومع الزمن ، تطورت الاصطلاحات والرموز في الخرائط تطورا كبيرا ، وأصبحت « لغة الخرائط » تضم الافا من تلك الرموز ، كما أصبح الشخص العادى ملماً بعدد كبير منها












إعلان زواج

نشرت فتاة إعلاناً في صحيفة تقول فيه (إنها جميلة، ومثقفة، وفي الخامسة والعشرين، وتملك مزرعة.. وتريد زوجاً يناسبها سناً وثقافة).

.. فتلقت الفتاة رسالة من شاب، يطلب منها صورة للمزرعة!!

سالم طهيمة خليفة
العين ـ الامارات

عندما تدور السيارة

في امتحان الحصول على رخصة قيادة السيارات، سأل الممتحن الرجل المتقدم للامتحان

ـ ماهي العجلة التي تكون أقل دوراناً عندما تدور السيارة؟

قال العجلة الاحتياطية!

محمود عبدالحليم
جدة ـ السعودية

حفظ اللبن

سأل الأستاذ الطالب: ما هي أفضل طريقة لحفظ اللبن؟

قال الطالب: أنْ نضع البقرة في الثلاجة يا أستاذ!

عبدالله ناصر العبدي
صنعاء ـ اليمن

زوجة مفتش البوليس

تنهدت زوجة مفتش البوليس قائلة زوجي لا يفكر إلا في مهنته.. إلى حد أنه عندما يُغلق جهاز التليفزيون قبل النوم.. يمسح بصمات أصابعه عن الأزرار!

سارة ميرزا سعيد
القطيف ـ السعودية

المكواة..

كانت الأم في المطبخ، عندما سمعت صوت كسر زجاج.. فذهبت لترى ابنتها الصغيرة التي كانت تكوي فستانها، فسألتها: ماذا حدث؟

قالت: رأيت رجلاً في التليفزيون يحاول سرقة أحد المنازل، فقذفته بالمكواة لأمنعه من السرقة!

محمد سعود كشاب
دبي ـ الامارات



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

«إعتدال»..

قال الضابط منادياً «اعتدال» لكن الجندي المستجد ظل كما هو..

فقال الضابط: ألم تسمعني وأنا أقول «اعتدال»؟!

قال الجندي: سمعتك.. لكن أنا اسمي «عثمان»!

منار محفوظ عمر
الحديدة ـ اليمن

العب معي

قال الطفل لأبيه: تعال.. إلعب معي يا أبي

قال الأب: لكني ذاهب الى العمل لأوفر لك الطعام

قال الإبن: لا تشغل نفسك.. إلعب معي الآن.. فأنا لست جائعاً

سامي كمال دعنا
عمان ـ الأردن

مراقبة

عند اقتراب موعد الامتحانات، ذهبت طالبة إلى قسم البوليس، تطلب من يحميها، قائلة أشعر بأن هناك أحداً يراقبني!

محمد محمد بلاط
القاهرة ـ مصر

طرائف عربية

● سافر «جحا» في الصحراء فاشتد به العطش، فوجد أعرابياً ومعه قربة ماء، فأراد «جحا» أنْ يشتريها منه فلم يرضَ الاعرابي أنْ يبيع الماء إلا بعشرين درهماً، فدفعها «جحا» وأخذ منه الماء.

وكان مع «جحا» طعام كثير قدمه الى الأعرابي، فأكل منه كثيراً، لأنه كان جائعاً، فعطش عطشاً شديداً، فقال لـ «جحا»:

ـ أعطني شربة ماء من فضلك.

أجابه «جحا» بمكر: الشربة الواحدة بعشرين درهماً.

فاضطر الأعرابي الى دفعها لـ «جحا»، وأخذ منه شربة ماء واحدة، وبقي الماء عند «جحا».. وأتم سفره دون أن يخشى العطش!



□ النبتة الصغيرة التي يُطلق عليها اسم «حشيشة الندى» تستخدم الخداع لتأمين غذائها، لأنها تقتات بالحشرات وتستخلص منها العناصر الضرورية لنموها.. فأوراقها الكثيرة الشعيرات تلمع تحت أشعة الشمس بما تحمله من قطرات شبيهة بالعسل، مما يغري الحشرات بالاقتراب منها لامتصاص السائل.. وبمجرد هبوطها تلتصق أرجلها بالسائل اللزج، فتُطبق عليها النبتة وتفرز سائلاً يُسهل عملية هضم الحشرة الضحية.







سأل الطفل صاحب محل الألعاب: ما ثمن هذه اللعبة؟

قال البائع: ثلاثون درهماً.

قال الطفل: وكم ثمنها اذا وعدتك ألا العب بها؟!

محمود احمد مبروك
ابوظبي ـ الامارات

القبعة الثانية

وقف رجل يتسول عند زاوية الشارع حاملاً في كل يد قبعة.. فتوقف أحد المارة وألقى قطعة نقود في إحدى القبعتين ثم سأله:

ـ لماذا تحمل القبعة الثانية؟

أجاب الرجل: إزدهرت أعمالي أخيراً، فقررت أن أفتح مكتباً فرعياً!

زين فؤاد احمد
طرابلس ـ لبنان

المسدس..

شعر الرجل أنّ في بيته لصاً، فتوجه اليه شاهراً مسدسه.. فبكى اللص طالباً رحمته، لكن الرجل صمم على تسليمه للشرطة، وفجأة.. سمع الرجل صوت ابنه يقول:

ــ بابا.. أعطني المسدس، لأملاه لك بالماء!!

نجلاء مسفر الصاعدي
مكة المكرمة ـ السعودية



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

سأل الطبيب المريض: هل تُتأتىء دائماً هكذا؟

أجاب المريض: لا.. لا.. يادكـ.. دكـ.. تور.. فـ.. فـ.. فقط.. عنـ.. عنـ.. عندما.. أ.. أ.. أ.. أتكلم!

وضع الروماني على شباك التلغراف نص البرقية التالية: «جلوب.. جلوب.. جلوب ـ جلوب ـ جلوب ـ جلوب ـ جلوب»..

فسأله الموظف: أهذه برقية؟!

قال: نعم.

قال: أود أنْ أشير لك الى انك بالأجرة نفسها يحق لك ايضاً إضافة كلمتين، فهل تود إضافة كلمة «جلوب» مرتين أخريين؟!

قال الرجل: لا، أبداً.. هكذا لن يعود للبرقية اي معنى!

خلف النافذة

في مكتب البريد، فقد الرجل صبره، لأن الموظفة لا تلتفت إليه، وتنشغل بأشياء أخرى.. فقال لها:

ــ انا أنتظر أمام النافذة منذ نصف ساعة!

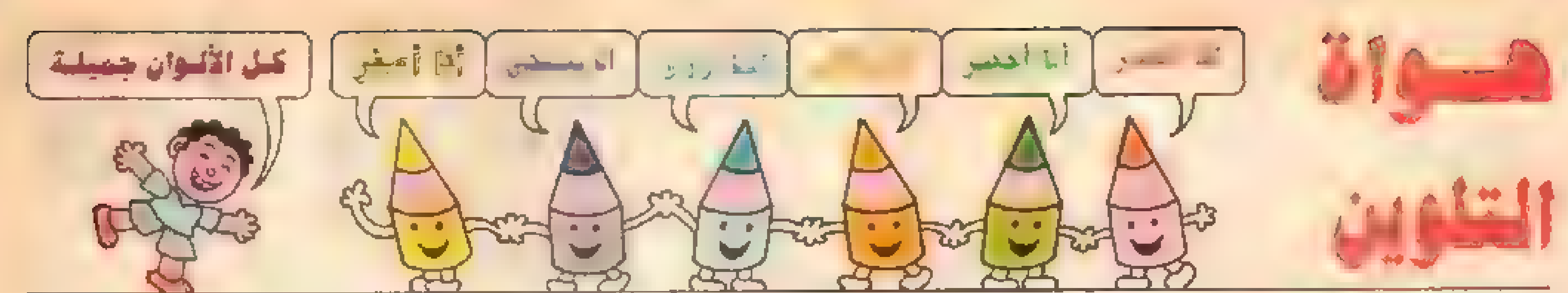
فأجابته قائلة: اصبر يا أستاذ.. فانا خلفها منذ (٣٠) سنة!!

عماد فؤاد عطية
القاهرة ــ مصر





هواة التلوين



هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خير الله





● أصدرت البرتغال في ١٢ يونيو الماضي طابعين بمناسبة انعقاد مؤتمر الأمم المتحدة حول مشاكل البيئة والتنمية.



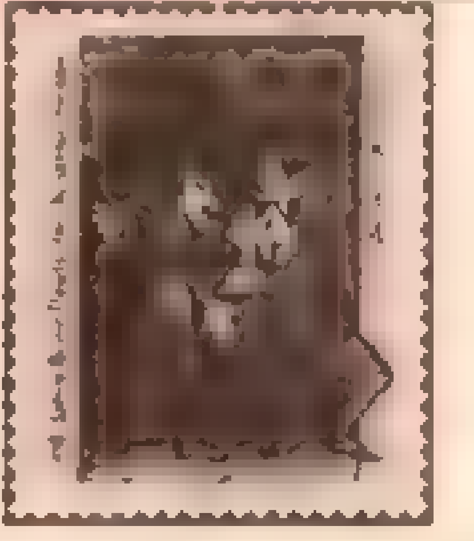
● أصدرت جزر «أزور» البرتغالية بالمحيط الأطلنطي في ١٢ يونيو الماضي مجموعة من أربعة طوابع حول الحِرَف والمهن المحلية.. الطوابع تصوّر صانع الجيتار، والنجار، وصناعة السلال، وبناء المراكب.



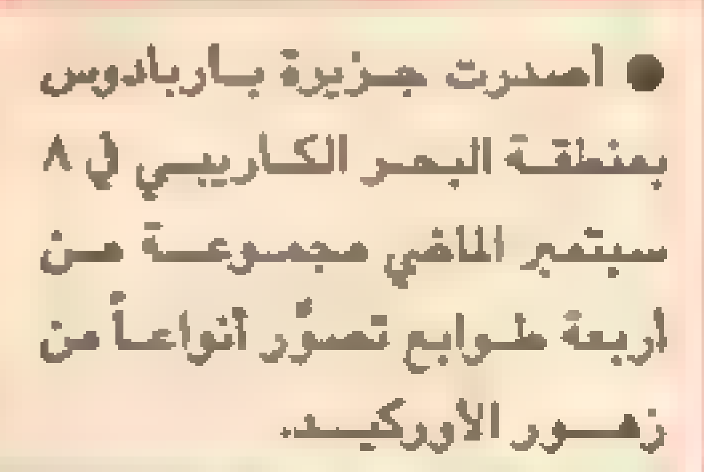
● أصدرت نيوزيلنده في ١٢ أغسطس الماضي طابعين يمثلان اثنين من رياضييها البارزين.. الطابعان يحملان قيمة مضافة يُخصّص ريعها للصحة ورعاية الطفولة.



● أصدرت ايرلندا في ٩ يوليو الماضي أربعة طوابع تحمل شعار الصندوق العالمي لحماية الحياة البرية.. الطوابع الأربعة تصوّر أحد أنواع الحيوانات ذات الفراء.



● أصدرت المانيا في ١٣ أغسطس الماضي طابعاً تذكارياً، بمناسبة مرور مائة عام على اتحاد مسارح الهواة في المانيا.



● أصدرت جزيرة باربادوس بمنطقة البحر الكاريبي في ٨ سبتمبر الماضي مجموعة من أربعة طوابع تصوّر أنواعاً من زهور الأوركيد.



● أصدرت السويد في ٢٧ أغسطس الماضي طابعاً تذكارياً، بمناسبة مرور مائة عام على انشاء الهيئة الملكية السويدية لتسجيل براءات الاختراع.



● أصدرت يوغسلافيا في ٢٥ يونيو الماضي أربعة طوابع متساوية القيمة، مخصصة لأنواع من القطط الاليفة المنزلية.



● أصدرت جزر كوكوس كيلينج بالمحيط الهندي في ١١ أغسطس الماضي ستة طوابع مخصصة لأنواع من السرطانات البحرية.







● أصدرت زمبابوي في ٧ يوليو الماضي مجموعة من ستة طوابع مخصصة لأنواع من الطيور.

● حسن حمود المغربي:
الامارات ـ ابوظبي ـ قرية السمحة ـ ص. ب: ٧٠٦٥٦ ـ رقم المنزل ٨.
● نجلاء الحسني:
تونس ـ سوسة ـ ٤٠٥١ خزامة الغربية ـ ٣٥ الحي الشعبي بسهلول.
● انور سعيد شمراخ:
الجمهورية اليمنية ـ محافظة حضرموت ـ ص. ب: ٨٥٣٠.
● عدي علي محمد رحوم:
ليبيا ـ مصراته ـ ص. ب: ١٧٩١١.
● أميمة اسماعيل حمدان:
سلطنة عمان ـ مسقط ـ ص. ب: ٣٩٠٠ روي (بواسطة الوالد).
● معتصم محمد هشام الشريف:
الأردن ـ عمان ـ المركز الثقافي الملكي ـ المدينة الرياضية ـ ص. ب: ١٩١٩٣ (بواسطة الوالد).
● علياء عبدالله سالم العمراني:
الامارات ـ الشارقة ـ منطقة المنصورة ـ ص. ب: ١٣٥٩.

● مبارك عبداللطيف السنوسي:
السودان ـ الفاشر ـ ص. ب: ٩٤.
● خالد ممدوح عبادي:
السعودية ـ جدة ـ ص. ب: ٨١٨٨ (الرمز البريدي: ٢١٤٨٢).
● عمرو علي للطماطي:
ليبيا ـ طرابلس ـ ص. ب: ٨٣٢٧.
● محمد خدام:
سوريا ـ بانياس الساحل ـ حي ابن خلدون (بواسطة السمان: عبدالله محمود خدام).
● جمال عبالولي صالح الحجي:
الجمهورية اليمنية ـ محافظة البيضاء ـ ص. ب: ٢٨٠٢٨.
● عبدالرحمن محمد الدوسري:
الكويت ـ الصفاة ـ ص. ب: ٢٢٤١٨ (الرمز البريدي: ١٣٠٨٥).
● رانية عرابي الجيلاني:
مصر ـ القاهرة ـ مصر الجديدة ـ ميدان الاسماعيلية ـ ٥ شارع الفاطميين (الرمز البريدي: ١١٣٦١).



الإنزلاق على الأرض

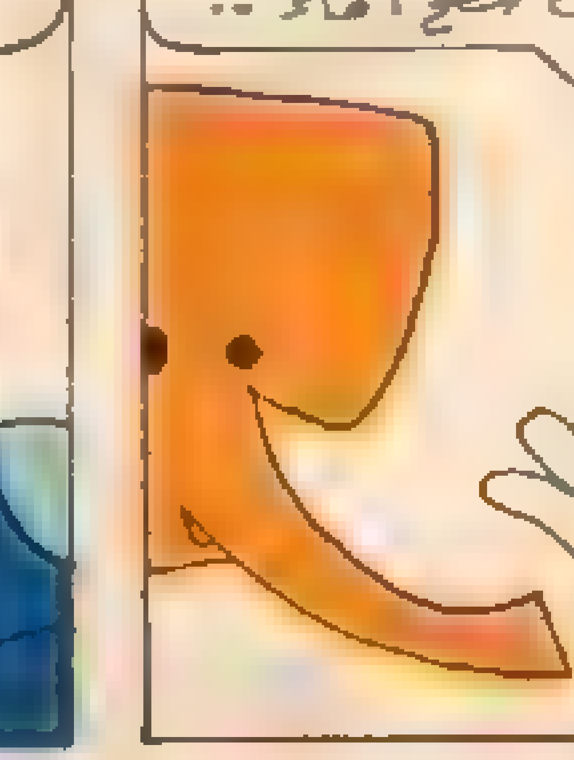
الشخصيات : حسن . والدة حسن
قبقاب ذو عجلات . دراجتان . صديق
حسن . لعبة .

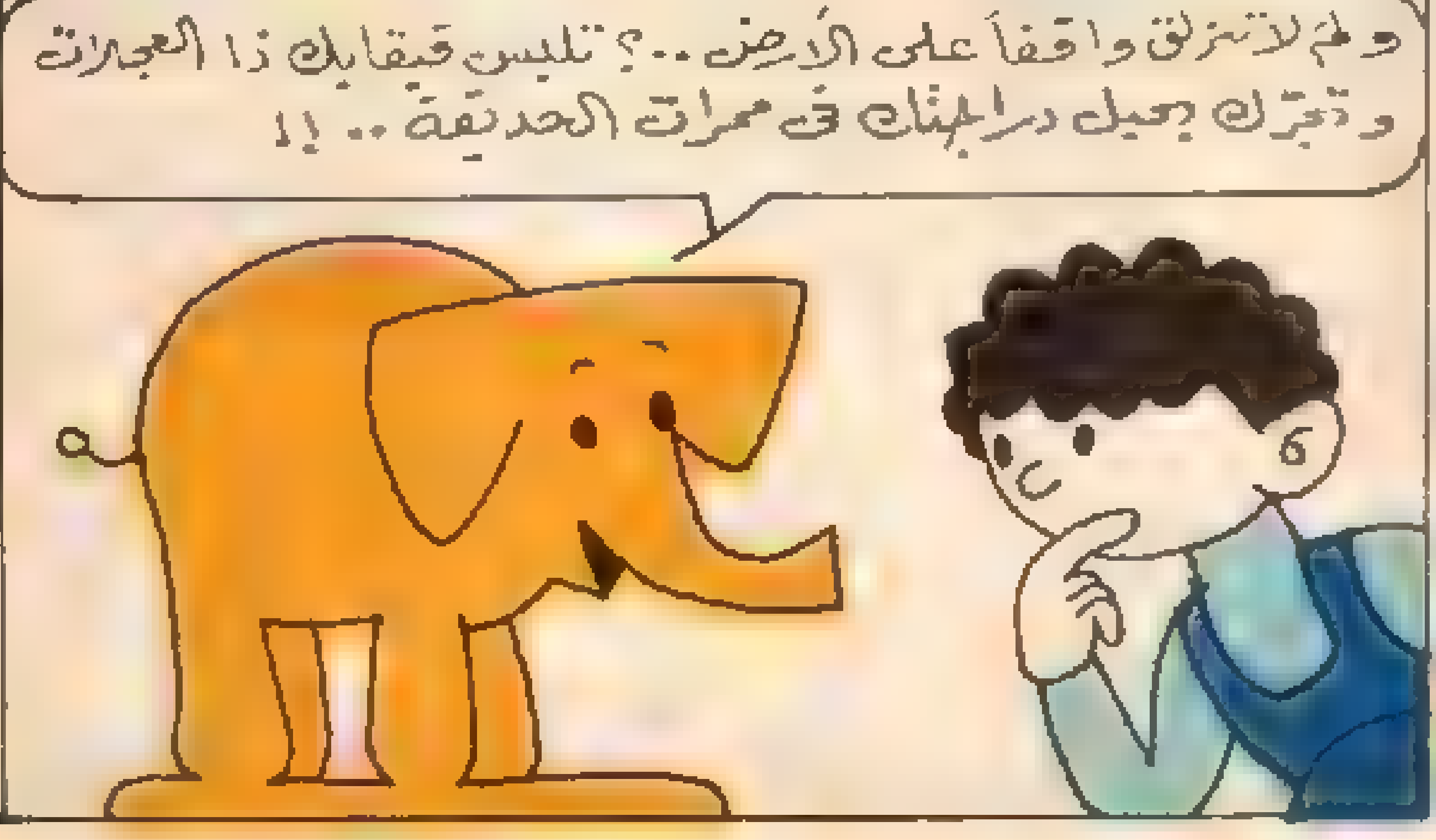


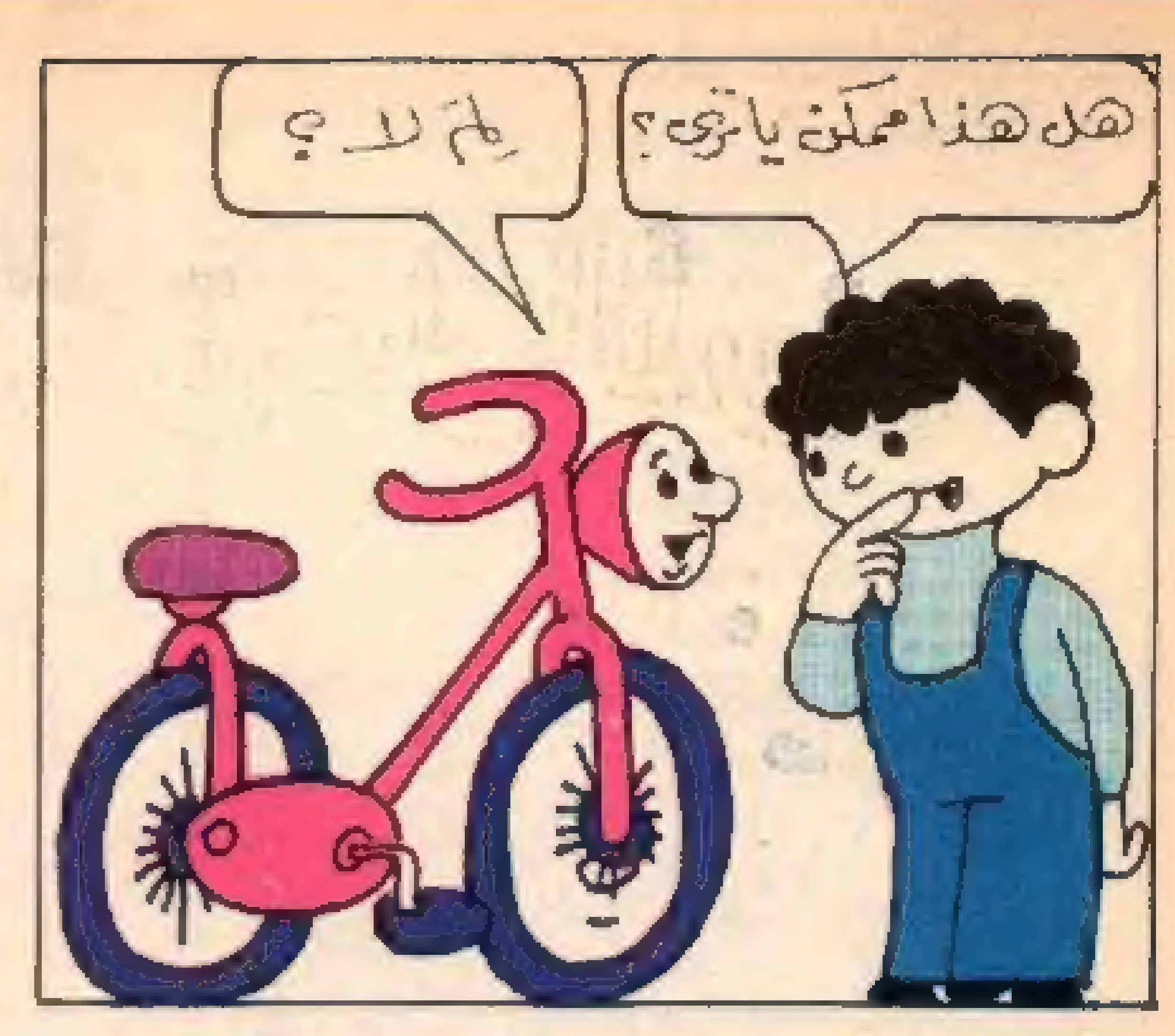








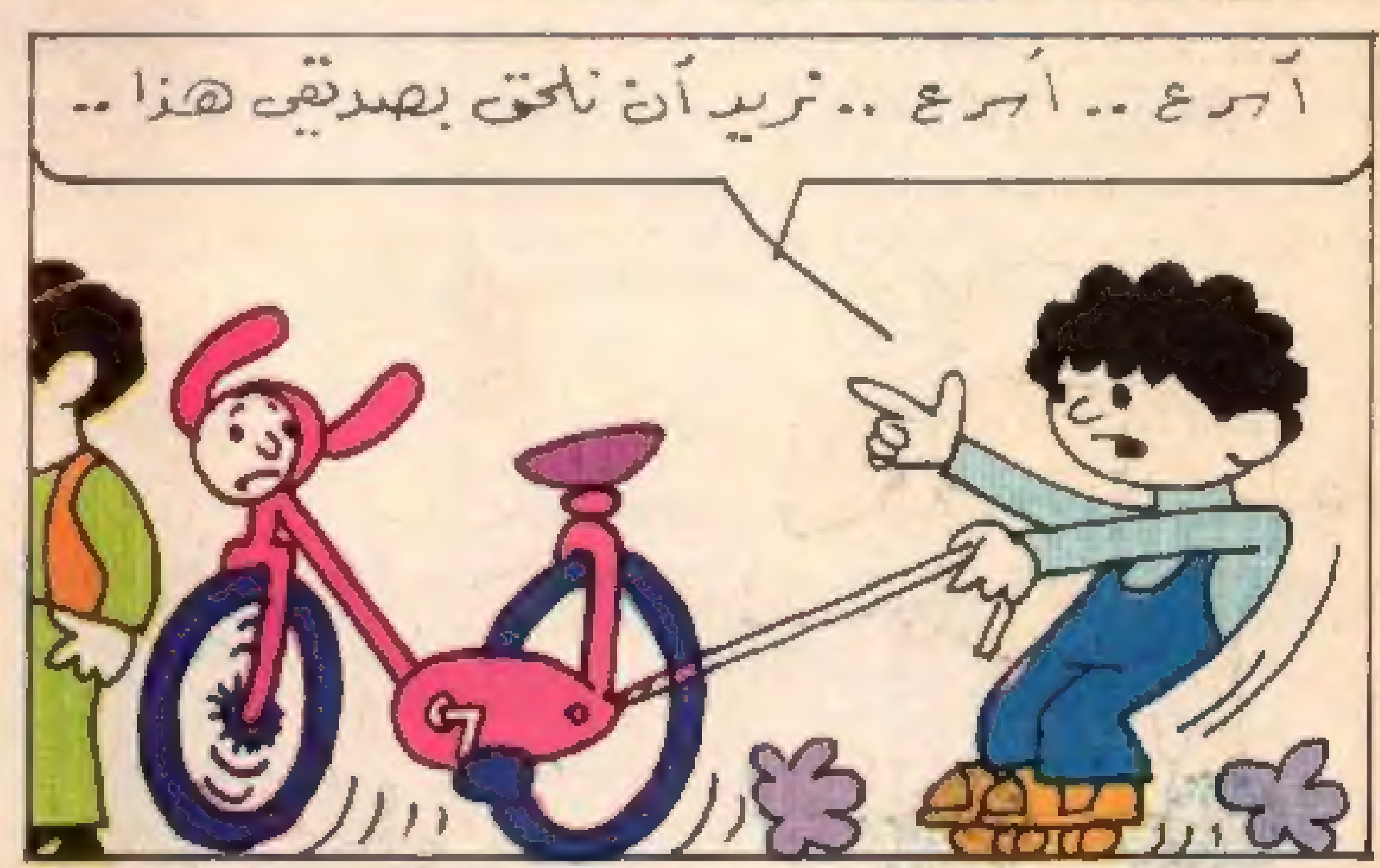



هل هذا ممكن يا ترى؟
لِمَ لا؟


ممكن طبعًا.. ولو أن عجلاتي أصابها بعض الصدأ.. زيّ
سأصنع لها بعض الزيت ولعجلاتك أيضًا يا دراجتي ولنجرب هذه اللعبة
زيّ زيّ زيّ


سأذهب إلى الحديقة المجاورة قليلاً يا أمي
حسن .. لا تتأخر!


لا .. ساعة على الأكثر ..


أسرع .. أسرع .. نريد أن نلحق بصديقي هذا ..


أهلاً حسن .. ماهي هذه اللعبة الجديدة
دراجتي تجرني ويمكنك أن تنضم إذا أردت


قل لصديقك أن يحضر دراجته غدًا، فتتزلقان معًا وتتحدثان وأتسلى أنا بالحديث مع دراجته


وفي اليوم التالي ...
بع .. بغ .. باغ


يلا .. يلا .. يلا .. يلا

ماجد MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ص.ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
تلكس 22984 EM ITPRES
FAX (009712) 451455

تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة
الاتحاد
للصحافة والنشر
رئيس مجلس الإدارة
خلفان محمد الرومي
مدير التحرير
أحمد عمر

■ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠

■ هواتف الاعلانات:
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

■ هواتف التوزيع:
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٩١٤٣٥

● أسعار البيع خارج الامارات ●

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● الكويت ٣٠٠ فلس ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الأردن ٤٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر ٧٥ قرشاً ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ١٥ ريالاً ● سوريا ١٠ ليرات ● السودان ٣٠ جنيهاً ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا ٧٠ بنساً ● الولايات المتحدة ٥ر١ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية

● الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله ●

● الامارات ١٥٠ درهماً للافراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ● أمريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم

نادي الرسامين



● أسرة ماجد.. وعيد الاتحاد ●
● كوثر محمد سالم البلوشي ● خيطان ـ الكويت ●



● أفراح الاتحاد ●
● حزام عايض القحطاني ● الرياض ـ السعودية ●

توزيع **ماجد** يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار





الاسبوع القادم
«ماجد» فيلم يقدم:

في أمان الله

آخر الحروب!

فيلم جديد
بطولة نخبة من
نجوم السينما

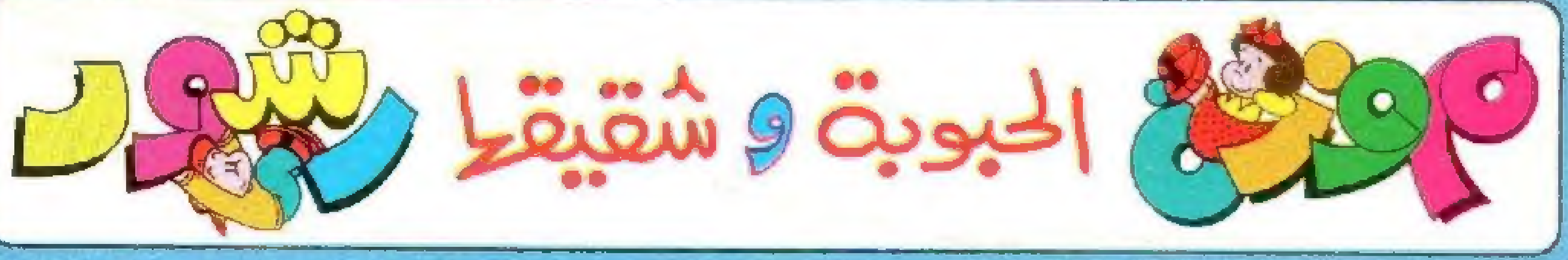
الموزعون خارج الامارات

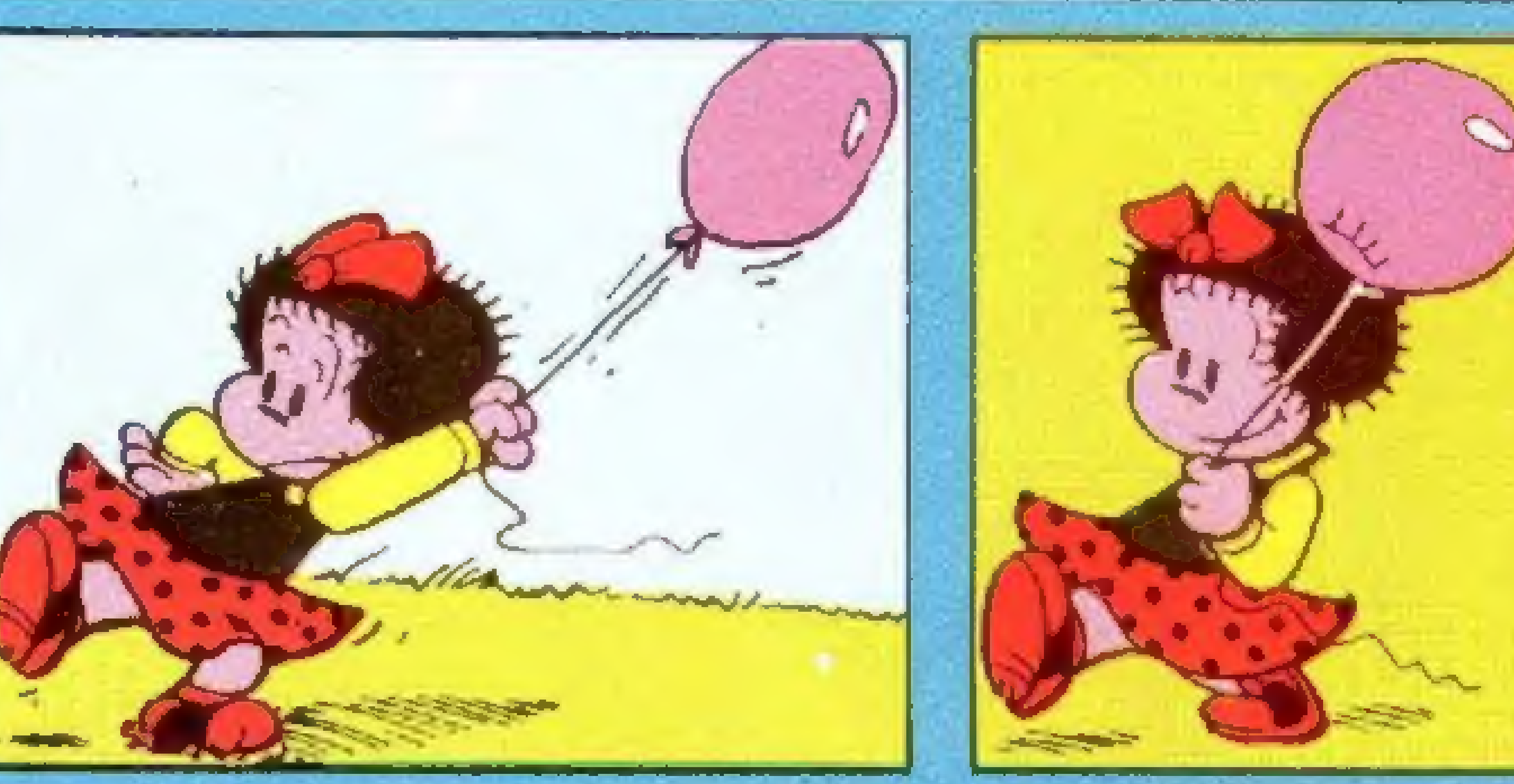
● السعودية: تهامة للتوزيع ـ جدة ت: ٦٦٩٥٠٠٠ ـ الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ ـ الدمام ت: ٨٣٦٢٠٠٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦ ● قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢ ● الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ ● مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤١٤ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع ـ صنعاء ت: ٧٨٠٦٧ ● لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩ ● الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ● مصر: أخبار اليوم ت: ٧٤٨٨٤٤ ● ليبيا: المنشأة العامة ـ طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ● المغرب: سوشبريس ت: ٢٤٥٧٠٤ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩ ● السودان: إقرا للنشر والتوزيع ت: ٤١٨٠٩ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٨٨٣١ ● لندن: الشرق الأوسط للمطبوعات ت: ٩٩٤٠٥١٥ ● جنيف: مكتبة اوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢ ● اليونان: هيلنيك ـ اثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلبنيك ـ نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنتاني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦ ●

□ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر □



اعلان رقم

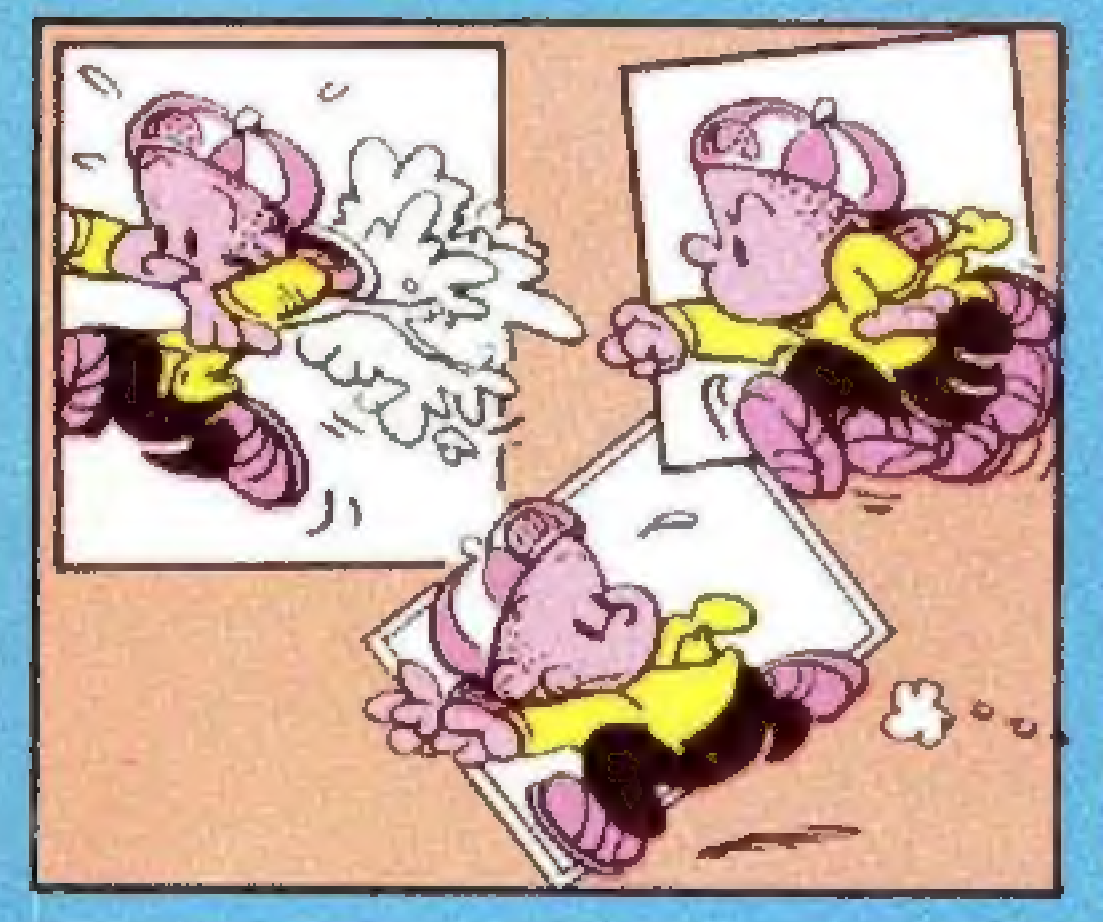

موزة
الحبوبة و شقيقها
رشود




ياه! انقطع الخيط!!


مابك يا موزة ؟!!
طار البالون ضاع البالون ...!!


لا تقلقي.. سأتصرف!




أخيراً.. أمسكت بك


ها هو البالون!
شكراً.. لا أريده!




لماذا أنت غاضب هكذا..؟ قلت لك أنني أضعته.. ولكن هذا لا يعني أنني أريده.. فلونه لا يعجبني!